

2022-2학기 강사 초빙분야별 총원인원 및 교과목 현황

| 연번 | 신분 | 문의처 (학과연락처) | 단과대학 | 학과 (전공, 초빙분야) | 캠퍼스 (소재지) | 인원 | 학기 | 과목명 | 강의시간 | 강의요일/시간 | 강의언어 | 면접여부 | 세부자격 및 조건 | 학문후속세대 우대여부(O/X) |
|----|-------|----------------|------------|--------------------------|--------------|----|-------------|---------------------------|----------|---------------|------|------|---|---------------------|
| 1 | 강사 | 02-300-0590 | 인문대학 | 아랍어학과 (아랍어교육) | 인문 (서울) | 1 | 2022-2 | 아랍어교과교육론(교직) | 3 | 미정(추후협의) | 한국어 | x | | |
| | | | | | | | | 아랍어학개론(교직) | 3 | 미정(추후협의) | | | | |
| | | | | | | | 2023-1 | 미정(추후협의) | 미정(추후협의) | 미정(추후협의) | | | | |
| 2 | 강사 | 02-300-0590 | 인문대학 | 문헌정보학과 (도서관경영학) | 인문 (서울) | 1 | 2022-2 | 도서관정보센터경영론 | 3 | 미정(추후협의) | 한국어 | x | | |
| | | | | | | | | 대학교육과대학도서관 | 3 | 미정(추후협의) | | | | |
| | | | | | | | 2023-1 | 정보시스템구축론 | 3 | 미정(추후협의) | | | | |
| 3 | 강사 | 02-300-0700 | 사회과학 대학 | 정치외교학과 | 인문 (서울) | 1 | 2022-2 | 선거론 | 3 | 미정(추후협의) | 한국어 | X | X | X |
| | | | | | | | | 비교정치론 | 3 | 미정(추후협의) | | | | |
| | | | | | | | 2023-1 | 미정(추후협의) | 미정(추후협의) | 미정(추후협의) | | | | |
| 4 | 강사 | 02-300-0739 | 경영대학 | 경영정보학과 | 인문 (서울) | 1 | 2022-2 | 데이터베이스활용 | 3 | 미정(추후협의) | 한국어 | x | | x |
| | | | | | | | 2023-1 | 데이터베이스활용 | 3 | 미정(추후협의) | | | | |
| 5 | 강사 | 02-300-1563 | 미래융합 대학 | 미래융합경영학 과 | 인문 (서울) | 1 | 2022-2 | 투자론 | 3 | 수 20:20-22:45 | 한국어 | X | 박사학위 이상 | X |
| | | | | | | | 2023-1 | 재무관리 | 3 | 미정(추후협의) | | | | |
| 6 | 강사 | 031-330-6966 | 공과대학 | 컴퓨터공학과 (전분야) | 자연 (용인) | 1 | 2022-2 | 임베디드시스템 | 3 | 미정(추후협의) | 한국어 | X | 해당 과목 강의 유경험자 우대 | X |
| | | | | | | | | 프로그래밍언어/시스템프로그래밍 | 3 | 미정(추후협의) | | | | |
| | | | | | | | 2023-1 | 컴퓨터하드웨어 | 6 | 미정(추후협의) | | | | |
| 7 | 강사 | 031-330-6252 | 예술체육 대학 | 예술학부 피아노 전공 | 자연 (용인) | 1 | 2022-2 | 시창,청음2(피아노) | 2 | 미정(추후협의) | 한국어 | X | 해당분야 박사학위 소지자, 교육경력 3년이상 | X |
| | | | | | | | | 18C대위법 | 2 | | | | | |
| | | | | | | | | 음악분석2 | 2 | | | | | |
| | | | | | | | 2023-1 | 시창,청음1(피아노) | 2 | | | | | |
| | | | | | | | | 현대피아노음악 | 2 | | | | | |
| | 음악분석1 | 2 | | | | | | | | | | | | |
| 8 | 강사 | 031-330-6252 | 예술체육 대학 | 예술학부 아트앤멀티미디어 작곡전공 | 자연 (용인) | 1 | 2022-2 | 화성법및건반화성2 (아트앤멀티미디어작곡) | 2 | 미정(추후협의) | 한국어 | X | 작곡 실기 및 이론 (화성 및 대위) 교육 가능자, 학생1명당 주1시간 | X |
| | | | | | | | | 전공실기1~8(작곡) | 4시간이내 | | | | | |
| | | | | | | | 2023-1 | 화성법및건반화성1 (아트앤멀티미디어작곡) | 2 | | | | | |
| | | | | | | | 전공실기1~8(작곡) | 4시간이내 | | | | | | |
| 9 | 강사 | 031-330-6252 | 예술체육 대학 | 바둑학과 | 자연 (용인) | 1 | 2022-2 | 게임학개론(자연교양) | 3 | 미정(추후협의) | 한국어 | X | 박사학위 이상 소지자, 바둑관련 강의 경력 5년 이상 | X |
| | | | | | | | | 바둑이벤트론 | 3 | | | | | |
| | | | | | | | 2023-1 | 게임학개론(자연교양) | 3 | | | | | |
| | | | | | | | | 바둑미디어론 | 3 | | | | | |
| 10 | 강사 | 031-330-6252 | 예술체육 대학 | 바둑학과 | 자연 (용인) | 1 | 2022-2 | 바둑심리학 | 3 | 미정(추후협의) | 한국어 | X | 박사학위 이상 소지자, 바둑관련 강의 경력 5년 이상 | X |
| | | | | | | | | 인간심리의이해(자연교양) | 3 | | | | | |
| | | | | | | | 2023-1 | 게임과인간심리(자연교양) | 3 | | | | | |
| | | | | | | | | 인간심리의이해(자연교양) | 3 | | | | | |

| 연번 | 신분 | 문의처 (학과연락처) | 단과대학 | 학과 (전공, 초빙분야) | 캠퍼스 (소재지) | 인원 | 학기 | 과목명 | 강의시간 | 강의요일/시간 | 강의언어 | 면접여부 | 세부자격 및 조건 | 학문후속세대 우대여부(O/X) |
|----|----|----------------|--------------|------------------------------|--------------|----|--------|-----------------|----------|---------------|------|------|--|---------------------|
| 11 | 강사 | 02-300-0600 | 방목기초 교육대학 | 인문교양 | 인문 (서울) | 1 | 2022-2 | 청소년지도학 | 3 | 미정(추후협의) | 한국어 | X | 청소년지도사 2급 소지사/ 청소년 지도학(교육학) 박사학위 소지자 | X |
| | | | | | | | 2023-1 | 미정(추후협의) | 미정(추후협의) | 미정(추후협의) | | | | |
| 12 | 강사 | 02-300-0550 | 방목기초 교육대학 | 인문교양 | 인문 (서울) | 1 | 2022-2 | 일본어입문1(인문) | 3 | 미정(추후협의) | 한국어 | X | | X |
| | | | | | | | 2023-1 | 미정(추후협의) | 미정(추후협의) | 미정(추후협의) | | | | |
| 13 | 강사 | 031-330-6748 | 방목기초교 육대학 | 자연교양 (컴퓨터사이언스/ 컴퓨터 공학) | 자연 (용인) | 1 | 2022-2 | C++ Programming | 3 | 미정(추후협의) | 한국어 | x | 박사학위 취득 | x |
| | | | | | | | | C++ Programming | 3 | 미정(추후협의) | | | | |
| | | | | | | | 2023-1 | C++ Programming | 3 | 미정(추후협의) | | | | |
| | | | | | | | | C++ Programming | 3 | 미정(추후협의) | | | | |
| 14 | 강사 | 031-330-6748 | 방목기초 교육대학 | 자연교양 (영어) | 자연 (용인) | 1 | 2022-2 | 영어 | 2 | 미정(추후협의) | 한국어 | x | 1. 해당교과목 대학강의 경력자 2. 학기별 개설교과목은 영어1, 영 어2 중 협의하여 결정 3.2022-2학기에 6시간 강의하는 교원 1명 | x |
| | | | | | | | | 영어 | 2 | 미정(추후협의) | | | | |
| | | | | | | | | 영어 | 2 | 미정(추후협의) | | | | |
| | | | | | | | 2023-1 | 영어 | 2 | 미정(추후협의) | | | | |
| | | | | | | | | 영어 | 2 | 미정(추후협의) | | | | |
| | | | | | | | | 영어 | 2 | 미정(추후협의) | | | | |
| 15 | 강사 | 031-330-6748 | 방목기초 교육대학 | 자연교양 (사회학, 커뮤니 케이션) | 자연 (용인) | 1 | 2022-2 | 인간관계와커뮤니케이션 | 3 | 미정(추후협의) | 한국어 | x | 해당교과목 대학강의 경력자 | x |
| | | | | | | | | 인간관계와커뮤니케이션 | 3 | 미정(추후협의) | | | | |
| | | | | | | | 2023-1 | 인간관계와커뮤니케이션 | 3 | 미정(추후협의) | | | | |
| | | | | | | | | 인간관계와커뮤니케이션 | 3 | 미정(추후협의) | | | | |
| 16 | 강사 | 031-330-6148 | 방목기초 교육대학 | 자연교양 (물리학) | 자연 (용인) | 2 | 2022-2 | 물리학2 | 3 | 미정(추후협의) | 한국어 | x | 1. 해당교과목 대학강의 경력자 2. 박사학위소지자 | x |
| | | | | | | | | 물리학2 | 3 | 미정(추후협의) | | | | |
| | | | | | | | 2023-1 | 물리학1 | 3 | 미정(추후협의) | | | | |
| | | | | | | | | 물리학1 | 3 | 미정(추후협의) | | | | |
| 17 | 강사 | 031-3330-6148 | 방목기초 교육대학 | 자연교양 (화학) | 자연 (용인) | 2 | 2022-2 | 화학 | 3 | 미정(추후협의) | 한국어 | x | 1. 해당교과목 강의 경력자 2. 1개 학기에 1인 1~ 2강좌 배정 | x |
| | | | | | | | 2023-1 | 화학 | 3 | 미정(추후협의) | | | | |
| 18 | 강사 | 02-300-0570 | 방목기초 교육대학 | 자연교양 (영화 역사 전공) | 자연 (용인) | 1 | 2022-2 | 영화로보는역사 | 3 | 미정(추후협의) | 한국어 | X | 역사 전공자 중 영화사 강의 가능 한 자 | x |
| | | | | | | | | 영화로보는역사 | 3 | 미정(추후협의) | | | | |
| | | | | | | | 2023-1 | 영화로보는역사 | 3 | 미정(추후협의) | | | | |
| | | | | | | | | 영화로보는역사 | 3 | 미정(추후협의) | | | | |
| 19 | 강사 | 02-300-0550 | 방목기초 교육대학 | 자연교양 (일어일문) | 자연 (용인) | 1 | 2022-2 | 교양일본어 | 3 | 미정(추후협의) | 한국어 | X | | x |
| | | | | | | | 2023-1 | 미정(추후협의) | 미정(추후협의) | 미정(추후협의) | | | | |
| 20 | 강사 | 031-330-6748 | 방목기초 교육대학 | 자연교양 (컴퓨터사이언스/ 컴퓨터 공학) | 자연 (용인) | 1 | 2022-2 | C++ Programming | 3 | 미정(추후협의) | 한국어 | x | 박사학위 취득 | x |
| | | | | | | | | C++ Programming | 3 | 미정(추후협의) | | | | |
| | | | | | | | 2023-1 | C++ Programming | 3 | 미정(추후협의) | | | | |
| | | | | | | | | C++ Programming | 3 | 미정(추후협의) | | | | |
| 21 | 강사 | 031-330-6852 | 산업대학원 | 식품양생학과 | 자연 (용인) | 1 | 2022-2 | 약선과외식산업메뉴개발 | 3 | 미정(추후협의) | 한국어 | x | 석사 학위 이상 | x |
| | | | | | | | 2023-1 | 미정(추후협의) | 3 | 미정(추후협의) | | | | |
| 22 | 강사 | 02-300-1636 | 교육대학원 | 교직 | 인문 (서울) | 1 | 2022-2 | 교육철학및교육사 | 2 | 목/20:20-21:55 | 한국어 | X | | |
| | | | | | | | 2023-1 | 교육철학및교육사 | 2 | 미정(추후협의) | | | | |

| 연번 | 신분 | 문의처 (학과연락처) | 단과대학 | 학과 (전공, 초빙분야) | 캠퍼스 (소재지) | 인원 | 학기 | 과목명 | 강의시간 | 강의요일/시간 | 강의언어 | 면접여부 | 세부자격 및 조건 | 학문후속세대 우대여부(O/X) |
|----|----|----------------|-------------|------------------|--------------|----|--------|-----------|------|----------------------------|------|------|-----------|---------------------|
| 23 | 강사 | 02-300-1636 | 교육대학원 | 교직 | 인문 (서울) | 1 | 2022-2 | 특수교육학개론 | 2 | 수/20:20-21:55 | 한국어 | X | | |
| | | | | | | | 2023-1 | 특수교육학개론 | 2 | 미정(추후협의) | | | | |
| 24 | 강사 | 02-300-1641 | 문화예술 대학원 | 실용음악학 | 인문 (서울) | 1 | 2022-2 | 재즈및팝피아노실습 | 2 | 금요일/3-4교시 (11:00~12:50) | 한국어 | x | x | x |
| | | | | | | | | 전공실기(피아노) | 2 | 금요일/시간미정 | | | | |
| | | | | | | | 2023-1 | 재즈및팝피아노실습 | 2 | 금요일/3-4교시 (11:00~12:50) | | | | |
| | | | | | | | | 전공실기(피아노) | 2 | 금요일/시간미정 | | | | |
| 25 | 강사 | 02-300-1641 | 문화예술 대학원 | 실용음악학 | 인문 (서울) | 1 | 2022-2 | 뉴어프로치앙상블1 | 2 | 금요일/5-6교시 (13:00~14:50) | 한국어 | x | x | x |
| | | | | | | | | 전공실기(베이스) | 2 | 금요일/시간미정 | | | | |
| | | | | | | | 2023-1 | 뉴어프로치앙상블2 | 2 | 금요일/5-6교시 (13:00~14:50) | | | | |
| | | | | | | | | 전공실기(베이스) | 2 | 금요일/시간미정 | | | | |