

모집요강

JOBHAKU KOREA2022HARU

회사개요	기업명	팀랩 주식회사		업종	IT·소프트웨어 개발		
	자본금	1000만	엔		매출	비공개	
	설립연도	2001	年	3	월	사원 수	700 명
	URL	https://www.team-lab.com/					
	소재지	도쿄도 치요다구 칸다오가와초2-12					
	사업내용	<p>■SOLUTION 클라이언트의 과제야 요망을 다양한 각도에서 조사 및 분석. 시스템 설계, 기업 브랜딩, 네트워크 구축 등을 비롯하여, 최신 테크놀로지를 활용한 최적의 솔루션을 제안합니다. (Web, 어플리케이션, 브랜딩, 공간연출, 영상제작, 데이터 분석, 인프라 구축, 보수운용)</p> <p>■ART 진화하는 테크놀로지를 활용하여, 예술표현도 무한의 가능성을 갖게 되었습니다. 팀랩은 각 기술의 스페셜리스트들이 그 기술을 최대한 활용하여, 전혀 색다른 체험이 가능한 작품을 만들고 있습니다. (3D렌더링, 디자인, 애니메이션, 미디어아트, 인스톨레이션, Unity,프로젝션 맵핑, 영상제작)</p>					
	회사특징	<p>■회사의 특징■ 【글로벌한 멤버】 현재 팀랩의 사원은 약 700명입니다. 그중 15%는 외국인 멤버로, 한국인 사원은 14명이 재직중입니다.</p> <p>【창의적인 발상을 피어나게 하는 오피스의 비밀】 팀랩은 엔지니어, 디자이너, 카탈리스트 등, 다양한 분야의 전문가 집단입니다. 하나의 작품을 만들기 위해, 오피스 전체에서 커뮤니케이션을 하는 것이 중요하다고 생각합니다. 직책의 상하관계를 떠나, 이야기하고, 함께 생각할 수 있는 공간이 되도록 설계되어 있습니다. 미팅 스페이스야 워킹 스페이스에는 벽이 없고, 이야기 도중에 옆자리의 목소리도 자연스럽게 들려오므로, 회의 참가자 이외의, 우연히 지나가던 멤버나, 다른 회의에 참석하고 있는 멤버가 의견을 내는 경우도 있습니다. 멤버가 연결됨으로써 새로운 아이디어가 탄생하고, 문제해결의 힌트를 찾아내는 것을 중요시 하고 있습니다.</p> <p>【다차원적인 환경】 팀랩은 부장도 과장도 없는, 다차원적인 체제입니다.「부장님은 이렇게 말씀하시지만, 실은 이렇게 하는게 더 좋은데...」같은 상황은 이 세상에 꽤나 존재하지만, 팀랩은 그런 스트레스가 없습니다. 프로젝트 팀 단위로 움직이며, 엔지니어/디자이너/카탈리스트 멤버로 구성되어 있습니다. 또한 카탈리스트는 디렉터는 아니므로 지시를 내리는 관리직과 같은 멤버는 없으며, 모두가 함께 하나의 작품을 만드는 멤버입니다.</p>					
구인내용	모집직종	아트 카탈리스트	고용형태/채용인수	정사원 / 약간명			
	직무내용	<p>공간연출 / 전시계획 (아트,이벤트,프로모션) 팀랩의 프로젝트는 전문가 집단에 의해 만들어지며, 그 전문가들을 잇는 역할을 하는 것이 카탈리스트입니다. 디지털을 활용한「재미있는 것, 지금까지 없었던 것을 만들고 싶은」다양한 업종의 클라이언트로부터 의뢰를 받아, 팀 전체가 최대한 힘을 발휘할 수 있도록 하는 역할입니다. 아트 카탈리스트: 공간연출 / 전시계획(아트, 이벤트, 프로모션)은 국내 및 해외에서의 아트 전시, 공간/파사드 디자인, 이벤트, 프로모션 등 넓은 영역에서 기획 및 제안, 제작진행, 설비 등 업무 전체에 관여합니다.</p> <p>[주요 업무내용] ・클라이언트와의 커뮤니케이션 및 조정 ・요건 정의 ・디렉션 ・공간 / 기재 설계 ・진행 / 퀄리티 관리 ・현장 조정 업무</p>					
	JOBHAKU 채용실적	1명 채용 -아트애펬테크놀로지 전공(학사 졸업) 카탈리스트, 2019년8월 입사					
<p>제출서류 JOBHAKU KOREA2022 지원양식</p> <p>전형절차 서류제출 → 온라인 과제물 (30분) → 면접 1~2회 → 내정 ※온라인 과제를 합격자에 한해 면접 실시</p>							
필수조건				환영조건			
・JLPT N2레벨 일본어 능력 ・상기 업무내용에 관련된 경험 및 근거가되는 포트폴리오 (Web사이트 / PDF / Github 등 무엇이든 가능) ※포트폴리오가 있을 경우, 응모서류와 함께 제출 ※4년제대졸 / 전공불문				・Unity, SketchUp, Rhinoceros, Grasshopper등의 사용 경험 ・팀을 인솔한 경험 ・테크놀로지를 활용한 연구, 작품 제작 활동 경험 ・무엇인가를 만들어낸 경험			
근무시간	10:00~19:00	휴게시간	1시간	잔업 유무	시기에 따라 있음		
근무시간 비교	유연근무제(플렉서블) *10:00~19:00에 반드시 오피스에 있어야 할 필요는 없습니다.						
급여형태	월급제	월 기본급	230,000~300,000엔 (능력에따라책정)	연봉 협상	적시	상여	연 2회
상징연봉	약350엔						
교통비	일부지급(월2만엔까지)	잡업 수당	있음	사택 및 주택수당	없음	정기 수당	·근속수당 (3,5,10년마다 30,50,100만엔 지급) ·가족수당 (첫째 : 월2만엔 지급, 둘째 이후는 +월5000엔 지급)
연간휴일	110일	휴가제도	토,일,공휴일. 연차휴가(입사 반년후 부여), 연말연시, 여름휴가, 출산/육아 휴가. 간호휴가				
보험	각종 사회보험 완비	그외 복리후생	·애프터 교육 수당 (사원 4명 이상이 참가하는 스포츠 비용 보조) ·각 프로젝트의 키오프, 뒷풀이 비용 보조 ·연수, 컨퍼런스 참가비용 지급 (사전신청제)				
근무지	본사	근접역	오가와마치역·아와지초역 도보 2분				
외국인 사원에게 기대하는 점	팀랩의 크리에이티브를 창조하는 프로듀서를 카탈리스트라 부릅니다. 카탈리스트란, 「축매」「촉발자」「촉진하는 것」을 의미합니다.						