

강 의 계 획 서

과목명	카툰 I		
학점	3	정원	
담당 교강사			
수업	수업기간(주)		총수업시간
	1학기 : 3월 초순 ~ 6월 중순 (15주) 2학기 : 9월 초순 ~ 12월 중순 (15주)		45시간
교재	교재명	저자명	출판사
	카툰 창작의 이론과 실제: 카툰의 길	사이로	(주)매직북
관련 과정명	학사		
	전문학사		
성적	평가방법	상대평가	
	성적배점	중간 30점, 기말 30점, 과제물 10점, 출결 20점, 기타 10점	
	성적비율		
	이수요건	성적 60점 이상 + 출석률 80% 이상	
평가일정	중간고사 : 개강 후 7~8주차 기말고사 : 개강 후 15주차		
수업방법 및 특이사항	<ul style="list-style-type: none"> - 강의 - 실습 - 토론 - 질의응답 		
수업목표	카툰작업을 위한 기초적인 이론으로 카툰의 개념과 역사를 알고, 카툰을 그리기 위한 아이디어와 발상법을 이해하여 카툰을 제작해 볼 수 있다.		
유의사항			

■ 주차별 강의 내용

주별	수업 주제 및 내용	과제물
제1주	<p>*오리엔테이션: 수업의 목표와 내용을 설명하고 수업 방법 및 과제 등을 안내한다.</p> <p>1) 강의주제 : 카툰의 발생과 재미의 시작 2) 강의 목표 - 카툰의 발생한 역사적 배경을 이해할 수 있다. 3) 강의세부내용 - 카툰은 왜 인간의 삶에 나타났나</p>	<p>수시 시험: 11주차 과제 제출일: 13주차</p>
제2주	<p>1) 강의주제 : 카툰의 탄생과 형성 2) 강의 목표 - 카툰의 탄생 배경과 역사적 맥락 및 의미를 이해할 수 있다. 3) 강의세부내용 - 카툰은 어떻게 탄생했나? - 매스커뮤니케이션의 역사와 카툰의 역할</p>	
제3주	<p>1) 강의주제 : 카툰의 아이디어 발상 2) 강의 목표 - 일반적으로 아이디어란 무엇인지에 대해 이해할 수 있다. 3) 강의세부내용 - 아이디어란 무엇인가? - 아이디어의 다양한 발상법들</p>	
제4주	<p>1) 강의주제 : 카툰 아이디어의 구성(1) 2) 강의 목표 - 카툰 아이디어를 구성하는 구체적 요소를 이해하고 응용할 수 있다. 3) 강의세부내용 - 아이디어의 시각화 개념과 방법</p>	
제5주	<p>1) 강의주제 : 카툰 아이디어의 구성(2) 2) 강의 목표 - 카툰 아이디어를 구성하는 방법 중 비유와 상징 기법에 대해 이해할 수 있다. 3) 강의세부내용 - 비유와 상징의 개념과 시각화에서의 적용법</p>	
제6주	<p>1) 강의주제 : 카툰의 표현(1) 개괄 2) 강의 목표 - 카툰에서 사용하는 대표적인 표현법의 기본 개념과 원리를 이해할 수 있다. 3) 강의세부내용 - 카툰 표현이란 무엇인가? - 카툰에서 주로 사용하는 표현법들</p>	
제7주	<p>중간고사</p>	
제8주	<p>1) 강의주제 : 카툰의 표현(3) 균형, 비례, 대비 2) 강의 목표 - 카툰에서 주요하게 사용하는 표현 기법으로서, 균형, 비례, 대비의 개념을 이해할 수 있다.</p>	

	3) 강의세부내용 - 균형, 비례, 대비의 표현 기법에 대한 개념	
제9주	1) 강의주제 : 카툰과 캐릭터(1) 2) 강의 목표 - 카툰 캐릭터의 다양한 조형 방법을 이해할 수 있다. 3) 강의세부내용 - 카툰 캐릭터의 컨셉 - 카툰 캐릭터 조형 방법	
제10주	1) 강의주제 : 시사카툰과 캐리커처(1) 2) 강의 목표 - 시사카툰과 캐리커처의 개념과 역사를 학습하고 이해할 수 있다. 3) 강의세부내용 - 시사카툰의 역사와 발전 - 캐리커처의 개념과 전개	
제11주	1) 강의주제 : 카툰의 확장-일상툰 : 형성과 역사 2) 강의 목표 - 웹툰과 함께 태동한 일상툰의 형성 및 전개 과정을 이해할 수 있다. 3) 강의세부내용 - 웹툰의 역사와 분류 - 일상툰의 형성과 전개 과정	수시 시험일
제12주	1) 강의주제 : 일상툰의 풍자 - 언어유희 2) 강의 목표 - 주인공 박해와 언어 유희를 골자로 하는 일상툰의 풍자 메커니즘에 대해 이해할 수 있다. 3) 강의세부내용 - 언어유희를 통한 풍자와 카타르시스	
제13주	1) 강의주제 : 일상툰의 미학 2) 강의 목표 - 일상툰을 통해 독자에게 전할 수 있는 의미는 무엇일지에 대해 고찰할 수 있다. 3) 강의세부내용 - 일상툰을 통한 부조리한 현실 인식 - 이코노텍스트의 미학	과제 제출일
제14주	1) 강의주제 : 흥행성을 갖춘 일상툰(인스타툰) 제작 기획 2) 강의 목표 - 온라인 플랫폼 연재를 목적으로 흥행성과 대중성을 갖춘 오리지널 일상툰을 기획할 수 있다. 3) 강의세부내용 - 흥행 요소와 독자 니즈에 대한 조사와 파악 - 소재 선정 및 캐릭터 구상	
제15주	기말고사	