

# 강 의 계 획 서

과목명	기초디자인		
학점	3	정원	30
담당 교강사			
수업	수업기간(주)		총수업시간
	1학기 : 3월 초순 ~ 6월 중순 (15주) 2학기 : 9월 초순 ~ 12월 중순 (15주)		45시간
교재	주당시수		3시간
	교재명	저자명	출판사
	기초 디자인 교과서	한국디자인협회	안그라픽스
출판연도			2017
관련 과정명	학사		
	전문학사		
성적	평가방법	상대평가	
	성적배점	중간 30점, 기말 30점, 과제물 10점, 출결 20점, 기타 10점	
	성적비율		
	이수요건	성적 60점 이상 + 출석률 80% 이상	
평가일정	중간고사 : 개강 후 7~8주차 기말고사 : 개강 후 15주차		
수업방법 및 특이사항	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 강의</li> <li>- 실습</li> <li>- 토론</li> <li>- 질의응답</li> </ul>		
수업목표	<p>조형의 요소와 원리, 개념을 이해하고 설명할 수 있다. 조형이론중 제시된 주제에 대해 작품제작을 할 수 있다.</p>		
유의사항			

■ 주차별 강의 내용

주별	수업 주제 및 내용	과제물
제1주	<p>*오리엔테이션: 수업의 목표와 내용 및 수업 진행 방식, 평가 방식을 안내한다.</p> <p>1. 강의주제: 디자인의 기본 개념</p> <p>2. 강의목표: 디자인의 기본적인 개념과 의미를 이해할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 디자인이라는 것의 개념과 실체</li> <li>- 디자인 용어의 어원</li> </ul>	<p>과제 제출일: 13주차</p> <p>수시시험: 11주차</p>
제2주	<p>1) 강의주제:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 조형의 요소_1.형태</li> </ul> <p>2) 강의목표:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 형태의 기본인 점과 선에 대해 학습하고 조형을 원리를 이해할 수 있다.</li> </ul> <p>3) 강의세부내용:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 점과 선, 면과 형태의 정의와 개념</li> </ul>	
제3주	<p>1) 강의주제:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 조형의 요소_2.색채</li> </ul> <p>2) 강의목표:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 색채의 개념과 요소, 색채이론을 이해하고 확인할 수 있다.</li> </ul> <p>3) 강의세부내용:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 색채의 속성과 요소</li> </ul>	
제4주	<p>1) 강의주제:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 조형의 요소_3.질감과 시간</li> </ul> <p>2) 강의목표:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 이미지로 표현되는 질감과 시간에 대해 이해하고 감각적으로 표현할 수 있다.</li> </ul> <p>3) 강의세부내용:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 질감의 개념과 표현 사례</li> </ul>	
제5주	<p>1) 강의주제:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 조형의 원리_1.조화와 대비, 통일과 변화</li> </ul> <p>2) 강의목표:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 조형이 이루어지는 원리 중 조화, 대비, 통일, 변화의 개념을 이해하고 구성 작품에 적용할 수 있다.</li> </ul> <p>3) 강의세부내용:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 조화롭고 아름다운 디자인을 만드는 조형 원리</li> </ul>	
제6주	<p>1) 강의주제:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 조형의 원리_2.균형, 비례, 강조</li> </ul> <p>2) 강의목표:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 조형이 이루어지는 원리 중 균형, 비례, 강조의 개념을 이해하고 구성 작품에 적용할 수 있다.</li> </ul> <p>3) 강의세부내용:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 균형, 비례, 강조의 개념, 인체 비율, 황금비율</li> </ul>	
제7주	<p>중간고사</p>	
제8주	<p>1) 강의주제:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 조형의 원리_3.울동, 움직임</li> </ul> <p>2) 강의목표:</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 조형이 이루어지는 원리 중 율동, 움직임의 개념을 이해하고 구성 작품에 적용할 수 있다.</li> <li>3) 강의세부내용: <ul style="list-style-type: none"> <li>- 율동과 움직임의 원리와 개념</li> </ul> </li> </ul>	
제9주	<ul style="list-style-type: none"> <li>1) 강의주제: <ul style="list-style-type: none"> <li>- 조형의 원리_4.원근법, 구조</li> </ul> </li> <li>2) 강의목표: <ul style="list-style-type: none"> <li>- 조형이 이루어지는 원리 중 원근과 구조의 개념을 이해하고 구성 작품에 적용할 수 있다.</li> </ul> </li> <li>3) 강의세부내용: <ul style="list-style-type: none"> <li>- 원근법 원리와 개념, 종류</li> </ul> </li> </ul>	
제10주	<ul style="list-style-type: none"> <li>1) 강의주제: <ul style="list-style-type: none"> <li>- 조형의 작용_1.지각과 이해-계슈탈트 그루핑</li> </ul> </li> <li>2) 강의목표: <ul style="list-style-type: none"> <li>- 조형성의 감각의 작용원리 중 지각-계슈탈트 그루핑을 이해하고 디자인 작품에 적용할 수 있다.</li> </ul> </li> <li>3) 강의세부내용: <ul style="list-style-type: none"> <li>- 형태지각심리 이론 중 가장 보편적인 계슈탈트 이론의 이해</li> </ul> </li> </ul>	
제11주	<ul style="list-style-type: none"> <li>1) 강의주제: <ul style="list-style-type: none"> <li>- 조형의 작용_2.의미와 소통-커뮤니케이션</li> </ul> </li> <li>2) 강의목표: <ul style="list-style-type: none"> <li>- 디자인에서 의미 소통, 즉 커뮤니케이션이 작용하는 과정과 원리를 이해하고 디자인의 역할에 대해 고찰할 수 있다.</li> </ul> </li> <li>3) 강의세부내용: <ul style="list-style-type: none"> <li>- 디자인에 있어서 소통의 의미와 중요성, 커뮤니케이션 개념 정립.</li> </ul> </li> </ul>	수시 시험
제12주	<ul style="list-style-type: none"> <li>1) 강의주제: <ul style="list-style-type: none"> <li>- 조형의 작용_3.상호작용</li> </ul> </li> <li>2) 강의목표: <ul style="list-style-type: none"> <li>- 최근 주목받고 있는 인터랙션 디자인의 의미와 구체적인 방식을 이해하고 창의적 인터랙션이 구현된 디자인을 추구할 수 있다.</li> </ul> </li> <li>3) 강의세부내용: <ul style="list-style-type: none"> <li>- 미디어 디자인의 개념</li> </ul> </li> </ul>	
제13주	<ul style="list-style-type: none"> <li>1) 강의주제: <ul style="list-style-type: none"> <li>- 조형의 작용_4.스토리텔링</li> </ul> </li> <li>2) 강의목표: <ul style="list-style-type: none"> <li>- 오늘날 디자인의 트렌드로서 반드시 고려해야 할 스토리텔링의 개념과 기능을 이해하고 디자인 제작에 적용할 수 있다.</li> </ul> </li> <li>3) 강의세부내용: <ul style="list-style-type: none"> <li>- 스토리텔링의 개념과 디자인에서 스토리텔링의 역할</li> </ul> </li> </ul>	과제 제출일
제14주	<ul style="list-style-type: none"> <li>1) 강의주제: <ul style="list-style-type: none"> <li>- 디자인 실험</li> </ul> </li> <li>2) 강의목표: <ul style="list-style-type: none"> <li>- 창의적인 사고에 기반해 관찰하고 묘사하여 독자적인 디자인을 실험할 수 있다.</li> </ul> </li> <li>3) 강의세부내용: <ul style="list-style-type: none"> <li>- 창의적으로 생각하고 시각화하기</li> </ul> </li> </ul>	
제15주	기말고사	