

강 의 계 획 서

과목명	아동음악		
학점	3학점	정원	40
담당 교강사			
수업	수업기간(주)		총수업시간
	1학기 : 3월 초순 ~ 6월 중순 (15주) 2학기 : 9월 초순 ~ 12월 중순 (15주)		60
교재	주당시수	4	
	교재명	저자명	출판사
	영유아음악교육 2021	김혜경	창지사
관련 과정명	학사	아동학 전공	
	전문학사	아동·가족 전공	
성적	평가방법	상대평가	
	성적배점	중간 30점, 기말 30점, 과제물 10점, 출결 20점, 기타 10점	
	성적비율	A: 30%이내, B: 누계 70%이내	
	이수요건	성적 60점 이상 + 출석률 80% 이상	
평가일정	중간고사 : 개강 후 7~8주차 기말고사 : 개강 후 15주차		
수업목표	영유아의 음악발달 특성을 이해하고 음악지도의 원리와 실제를 익혀 영유아 음악지도 역량을 향상시키는데 목적이 있다. 이를 위해 영유아 음악의 이해, 음악교육의 내용, 음악 교수학습방법 및 평가, 음악활동의 실제에 대한 내용을 학습한다.		

■ 주차별 강의 내용

주별	수업 주제 및 내용	비고
제1주	<p>*오리엔테이션</p> <ul style="list-style-type: none"> -아동음악에 대한 전반적인 수업내용, 강의 진행방식 소개 -평가방법(중간/기말고사,과제물,기타수시평가)과 제출일 안내 -교과에 대한 학습자의 사전지식 정도와 요구도 조사 <p>1)강의주제:영유아 음악교육의 필요성</p> <p>2)강의목표:</p> <ul style="list-style-type: none"> -스스로 생각하는 음악의 의미와 중요성을 말할 수 있다. -영유아 음악교육의 필요성을 설명할 수 있다. <p>3)강의세부내용:</p> <ul style="list-style-type: none"> -음악의 의미와 중요성 -영유아 음악교육의 필요성 	<p>과제 제출일 : 10주차까지</p> <p>수시시험 : 5주차 실시</p>
제2주	<p>1)강의주제: 음악을 통한 신체·정서적 발달</p> <p>2)강의목표:</p> <ul style="list-style-type: none"> -음악활동이 신체적 발달에 도움을 줄 수 있다는 것을 시연할 수 있다. -음악적 경험을 통해 정서적 안정감과 심미적 만족감을 줄 수 있는 활동을 제시할 수 있다. <p>3)강의세부내용:</p> <ul style="list-style-type: none"> -노래에 맞추어 신체 표현 -신체로 표현한 느낌 발표 -음악에 맞추어 악기연주 -악기를 연주한 느낌 발표 -음악 듣고 느낌 표현 	
제3주	<p>1)강의주제: 소리와 음색/박, 박자</p> <p>2)강의목표:</p> <ul style="list-style-type: none"> -다양한 소리를 범주별로 구분할 수 있다. -음색의 차이를 비교할 수 있고, 음색개념을 위한 활동을 제시할 수 있다. -신체와 악기로 박과 박자개념을 위한 음악활동을 설명할 수 있다. <p>3)강의세부내용:</p> <ul style="list-style-type: none"> -장소에 따른 소리 분류 -사람의 목소리 vs 현악기 -같은 음을 연주해도 다른 악기를 구분할 수 있는 이유 -신체 vs 악기로 박과 박자 표현 	
제4주	<p>1)강의주제: 음률영역의 구성원리</p> <p>2)강의목표:</p> <ul style="list-style-type: none"> -유아교육기관의 흥미영역 구성원리를 구별하고 영역의 특성을 설명할 수 있다. -음률영역의 구성원리와 교수학습자료를 제시할 수 있다. -하루일과 중 음악환경의 활용방법을 나열할 수 있다. <p>3)강의세부내용:</p> <ul style="list-style-type: none"> -음률영역의 구성원리 -음률영역의 자료와 기자재 -대소집 활동에서의 음악환경 -자유선택활동으로서의 음악환경 	
제5주	<p>1)강의주제:음악교사의 역할</p> <p>2)강의목표:</p> <ul style="list-style-type: none"> -음악의 의미와 교사의 역할을 글로 쓸 수 있다. -영화에 나오는 음악교수법을 분석하고 제시할 수 있다. -음악교사의 역할과 중요성을 표현할 수 있다. <p>3)강의세부내용:</p> <ul style="list-style-type: none"> -음악교사의 인생이 담긴 영화 소개 -음악의 의미 -교사의 역할 -줄거리 vs 명장면 -영화 감상 후 음악지도방법 	<p>수시시험 실시</p>

	<ul style="list-style-type: none"> -영화 감상 후 음악교사의 역할 -영화 감상 후 느낀점 -'홀랜드 오퍼스' 영화 감상 	
제6주	<p>1)강의주제:영아반 수업의 계획</p> <p>2)강의목표:</p> <ul style="list-style-type: none"> -간략형 계획안에 따른 교사 역할과 융통성 있는 수업의 유의점을 설명할 수 있다. -영아반의 연간계획안을 살펴보고 음악이 포함될 수 있는 부분을 찾을 수 있다. -영아반의 일일교육계획안에서 음악활동이 포함될 수 있는 부분을 구별할 수 있다. <p>3)강의세부내용:</p> <ul style="list-style-type: none"> -영아반의 간략형 계획안에 따른 교사의 융통성 -영아반 연간교육계획안의 음악활동 -영아반 일일교육계획안의 음악활동 -연령별 음악활동(듣기,노래부르기,악기연주,움직임) 	
제7주	<p>중간고사</p>	
제8주	<p>1)강의주제: 소리듣기 및 음악 감상</p> <p>2)강의목표:</p> <ul style="list-style-type: none"> -듣기활동의 의미와 중요성을 말할 수 있다. -영유아 음악감상의 내용을 기술할 수 있다. -다양한 음악감상곡의 유형을 분류하고 목록표를 만들 수 있다. <p>3)강의세부내용:</p> <ul style="list-style-type: none"> -'1분동안 소리 찾기' 활동 -사람의 목소리 비교 -자연의 소리 vs 생활주변의 소리 -동요, 클래식, 전통음악, 이야기가 있는 음악 	
제9주	<p>1)강의주제: 노래부르기의 발달</p> <p>2)강의목표:</p> <ul style="list-style-type: none"> -노래부르기와 연관된 연령별 발달 특징을 정리할 수 있다. -영유아 노래지도의 적합한 곡을 선정하고 활용할 수 있다. -노래부르기 계획시 고려사항을 제시할 수 있다. <p>3)강의세부내용:</p> <ul style="list-style-type: none"> -연령별 노래부르기 발달단계 -적합한 곡 선정의 요소 -노래지도 계획시 고려점 	
제10주	<p>1)강의주제: 영유아 악기의 종류</p> <p>2)강의목표:</p> <ul style="list-style-type: none"> -리듬타악기에 대해 조사한 내용을 발표할 수 있다. -리듬타악기의 연주방법을 알고 올바르게 연주할 수 있다. -리듬타악기 지도시 유의점을 설명할 수 있다. <p>3)강의세부내용:</p> <ul style="list-style-type: none"> -악기의 분류 준거 -리듬타악기의 종류 -리듬타악기의 연주방법 -리듬타악기의 지도시 유의점 	과제 제출일
제11주	<p>1)강의주제: 기본동작</p> <p>2)강의목표:</p> <ul style="list-style-type: none"> -기본동작의 유형을 나열할 수 있다. -기본동작의 움직임을 비교하고 정확하게 표현할 수 있다. <p>3)강의세부내용:</p> <ul style="list-style-type: none"> -이동동작의 유형 및 표현 -비이동동작의 유형 및 표현 -조작적동작의 유형 및 표현 -구조적,비구조적 음률활동 	

제12주	<p>1)강의주제:음악 특별활동의 경향과 선택기준</p> <p>2)강의목표: -특별활동의 유형을 분류할 수 있다. -음악 특별활동의 선택기준과 보완점을 설명할 수 있다.</p> <p>3)강의세부내용: -유아교육기관의 특별활동 프로그램 유형 -음악 특별 프로그램의 장점 vs 단점 -음악 특별활동 선택시 유의점과 보완점</p>	
제13주	<p>1)강의주제: 유아교육기관의 행사 및 현장학습</p> <p>2)강의목표: -유아교육기관의 행사와 현장학습시 음악활동을 운영하는 방법을 계획하고 시행할 수 있다. -음악활동 관련 현장학습장의 유형을 분류하고 계획안을 작성할 수 있다.</p> <p>3)강의세부내용: -학부모오리엔테이션, 입학 및 졸업식, -가족행사, 크리스마스행사 -음악활동 관련 현장학습 유형과 계획안 -조별 토의 및 발표</p>	
제14주	<p>1)강의주제: 영유아 전통음악교육의 장르 및 특징</p> <p>2)강의목표: -우리나라 소리 장르를 들어보고 차이점을 비교할 수 있다. -국악의 장단을 비교하고 표현할 수 있다.</p> <p>3)강의세부내용: -민요와 판소리 -아악과 풍물놀이 -인사장단 및 굿거리 장단 -자진모리 장단 및 휘모리장단</p>	
제15주	<p>기말고사 -새노래지도 모의수업 발표-</p>	