

강 의 계 획 서

| | | | | |
|---------------|--|---|--------------|--|
| 과목명 | 아동문학교육 | | | |
| 학점 | 3학점 | 정원 | 40 | |
| 담당 교강사 | | | | |
| 수업 | 수업기간(주) | | 총수업시간 | |
| | 1학기 : 3월 초순 ~ 6월 중순 (15주) 2학기 : 9월 초순 ~ 12월 중순 (15주) | | 45 | |
| 교재 | 주당시수 | 3 | | |
| | 교재명 | 저자명 | 출판사 | |
| | 유아문학교육 | 강재희,길효정,장민영 | 공동체 | |
| 관련 과정명 | 출판연도 | 2019 | | |
| | 학사 | 문예창작학 전공, 아동학 전공 | | |
| | 전문학사 | 생활교양 전공, 아동·가족 전공 | | |
| 성적 | 평가방법 | 상대평가 | | |
| | 성적배점 | 중간 30점, 기말 30점, 과제물 10점, 출결 20점, 기타 10점 | | |
| | 성적비율 | A: 30%이내, B: 누계 70%이내 | | |
| | 이수요건 | 성적 60점 이상 + 출석률 80% 이상 | | |
| 평가일정 | 중간고사 : 개강 후 7~8주차 기말고사 : 개강 후 15주차 | | | |
| 수업목표 | 아동문학의 본질을 이해하고 영유아가 책읽기를 즐기도록 지도하는 능력을 기르는데 목적이 있다. 이를 위해 아동문학의 이해, 장르별 아동문학, 아동문학활동 지도 및 실제에 대한 내용을 학습한다. | | | |

■ 주차별 강의 내용

| 주별 | 수업 주제 및 내용 | 비고 |
|-----|---|--|
| 제1주 | <p>·강의주제: 오리엔테이션 및 유아문학의 이해 ·강의목표: 아동문학교육의 한학기 강의계획서를 이해하고 문학이 주는 즐거움을 떠올려보며 아동문학에 대한 의미와 필요성을 발표할 수 있다. ·강의세부내용: 아동문학교육의 강의 진행 방법과 평가방법(중간고사, 기말고사, 과제물)에 대해 설명하고 문학하면 떠오르는 단어들을 이야기 해보게 한다. 동화 '그래 책이야'을 읽은 후 모둠별로 둘러앉아 자신의 어린 시절, 책 읽기의 즐거움을 어제, 어떤 책을 통해 느끼게 되었는지 이야기 나누도록 한다. 동영상 '하루 15분 그림책 읽어주기의 기적'을 시청한 후 학습자가 생각하는 아동문학의 의미와 중요성을 토의한다. 아크앤티크, 코엑스 별마다도서관, 북티크, 파주출판단지 등을 소개하며 책을 가까이 즐길 수 있는 곳을 소개한다. ·수업방법: 강의, 모둠토의, 발표 *토의주제: 본인의 책읽기 경험과 아동문학의 중요성에 대하여 토의한다.</p> | <p>과제① 제출일 : 6주차까지 과제② 제출일 : 13주차까지</p> |
| 제2주 | <p>·강의주제: 아동문학의 역사 I ·강의목표: 한국 아동문학의 역사에 대해 시기별 특징과 최근 경향에 대해 설명할 수 있고 국내 아동도서상의 유래와 수상작을 살펴보고 좋은 그림책을 선정할 수 있다. ·강의세부내용: 한국 아동문학의 역사를 아동문화운동시대와 아동문학운동시대, 아동문학 중흥기로 구분하여 각 시기별 특징과 주요작가의 작품을 살펴본다. 또한 소천아동문학상, 세종아동문학상, 한정동아동문학상, 방정환문학상, 한국어린이도서상, 황금도깨비상에 대해 알아보고 수상작들을 읽어본 후 의미를 분석해본다. ·수업방법: 강의, 그림책, 도표제작 *모둠별로 앉아 한국의 아동문학을 각 시기별 내용과 대표작을 정리하여 전지에 시각화한 후 다른 모둠과 공유한다.</p> | |
| 제3주 | <p>·강의주제: 아동문학의 역사 II ·강의목표: 서양 아동문학의 역사에 대해 시기별 특징을 설명할 수 있고 국제도서상의 수상작들을 살펴본 후 그림책을 고르는 기준을 표현할 수 있다. ·강의세부내용: 서양문학의 역사를 19세기 이전과 이후, 2000년대 이후 등장한 아동문학의 특징과 최근 경향에 대해 소개한다. 서양아동문학수상작과 서양의 아동문학상 수상 국내작품들을 수상기준에서 살펴보며 어떤 부분들이 충족되었는지 수상작이더라도 부족한 부분은 없는지 찾아보고 이야기해본다. ·수업방법: 강의, 토의 *토의주제-수상작품들의 내용과 표현의 적절성</p> | |
| 제4주 | <p>·강의주제: 그림책의 의미와 특성 ·강의목표: 그림책의 요소인 그림과 글을 통해 그림책의 의미와 주제를 찾아보고 그림책의 주변텍스트(표지, 면지, 속표지, 뒷표지, 책등)에 대한 관심을 높이며 주변텍스트와 예술적 요소를 그림책의 내용과 관련지어 지도할 수 있다. ·강의세부내용: 그림책의 의미와 특성에 대해 알아보고 그림책 '고릴라 가족'을 모둠별로 읽은 후 작가가 독자에게 전달하고자 한 주제와 의미가 무엇인지 이야기 나누고 해당 주제와 의미를 전달하기 위해 사용한 요소를 찾아본다. 또한 그림책을 통하여 주제와 소재, 이야기 구성방식(나열, 누적, 연쇄, 순환), 그림의 기능에 대해 살펴본다. 그림책의 본텍스트와 주변텍스트의 요소들을 발견하고 찾아본 다음 앞표지, 뒤표지, 책등, 면지, 속지등을 그림책의 내용과 관련지어 보도록 한다. ·수업방법: 강의, 토의, 발표 *토의주제: '고릴라 가족'의 작가가 전달하고자 한 주제와 의미는?</p> | |

| | | |
|--------------------|--|----------------|
| <p>제5주</p> | <p>·강의주제: 아동문학 장르 구분 ·강의목표: 전래동화와 환상그림책, 운문그림책의 정의 및 특징을 알고 전래동화와 환상그림책을 설명할 수 있으며 특히 전래동화의 가치와 질높은 전래동화를 선정할 수 있다. ·강의세부내용: 전래동화, 환상그림책, 사실그림책의 정의 및 특징, 종류에 대해 알아보고 발표할 수 있다. (과제① 아동문학의 장르별 그림책 소개 및 발표) 전래동화의 경우 같은 이야기를 다른 그림책을 비교해보고 좋은 그림책을 선정하는 것이 중요함을 이해한다. (예: 팔죽할멈과 호랑이-시공주니어/팔죽할멈과 호랑이-보리/팔죽할머니와 호랑이-보림) 또한 패러디 작품(아기돼지 세자매/늑대가 들려주는 아기돼지 삼형제 이야기)의 의미와 원작에 대한 비교를 통하여 영유아들에게 어떻게 활용할지 이야기 나눈다. ·수업방법: 발표, 강의, 동영상 시청</p> | <p>과제① 제출일</p> |
| <p>제6주</p> | <p>·강의주제: 아동문학 장르의 종류- ·강의목표: 운문그림책과 글없는 이야기그림책, 글없는 정보그림책의 정의 및 특징을 알아보고 발표할 수 있다. ·강의세부내용: 정보그림책, 운문그림책과 글없는 그림책의 정의 및 특징, 종류에 대해 알아보고 소개한다. 과제① 아동문학의 장르별 그림책 소개 및 발표 글없는 그림책과 글있는 그림책을 비교해보고 글없는 그림책의 선정기준에 대해 알아본다. 동시를 창작하는 방법에 대해 설명하고 모둠별로 모여 동시짓기를 하고 다른 조들과 공유한다. ·수업방법: 강의, 발표, 동시 짓기</p> | |
| <p>제7주</p> | <p>중간고사</p> | |
| <p>제8주</p> | <p>·강의주제: 영유아의 연령별 발달에 적합한 그림책 ·강의목표: 영유아의 발달특성을 이해하고 발달특성에 적합한 문학작품을 선택할 수 있다. ·강의세부내용: 출생부터 36개월까지의 대상으로 한 영아그림책의 종류를 알아보고 영아기 정서적 안정감을 부여하며 색감과 크기, 재질 등을 살펴본다. 유아기 발달단계에 적절한 주제와 특징을 살펴보고 만3세, 만4세, 만5세 유아들에게 보다 적절한 그림책들을 선정해본다. ·수업방법: 강의, 질의응답</p> | |
| <p>제9주</p> | <p>·강의주제: 좋은 그림책 선정기준 ·강의목표: 영유아를 위한 좋은 그림책 선정시 고려사항을 이해하고 좋은 그림책을 선정하여 영유아들에게 들려줄 수 있다. ·강의세부내용: 영유아를 위한 좋은 그림책을 선정하는 기준을 알아보고 글요소, 그림요소, 교육적 요소, 발달의 적합성을 이해하고 영유아들에게 좋은 그림책을 읽어주는 활동을 즐기며 하도록 한다. ·수업방법: 강의, 토의, 발표 *모둠안에서 그림책을 1권 선정하여 영유아를 위한 좋은 그림책 선정 고려점을 바탕으로 그림책을 분석하고 적절한 연령대를 토의한 후 분석한 내용을 조별로 발표하여 함께 공유한다. *그림책 선정 분석지(글 요소/그림요소/적절한 연령대) *토의주제: 좋은 그림책이란?</p> | |
| <p>제10주</p> | <p>·강의주제: 주제별 그림책 ·강의목표: 영유아의 발달단계에 맞는 그림책을 주제별로 알아보고 어린이집에서 생활주제와 연결하여 적절하게 활용할 수 있다. ·강의세부내용: 주제별로 다양한 그림책을 소개하고 영유아들에게 전해줄 내용과 방법을 이야기 나눈다. 관심 있는 주제가 유사한 학습자끼리 모둠을 만들고 선정한 그림책을 함께 읽어본 후 감상평과 활용방법에 대해 토의한다. ·수업방법: 강의, 토의, 발표 *토의주제-선정한 그림책이 주제를 잘 표현하고 있으며 어떻게 전달할 것인가?</p> | |

| | | |
|------|--|---------|
| 제11주 | <p>·강의주제: 유아문학의 매체적 접근 I</p> <p>·강의목표: 아동문학의 내용을 다양한 매체를 활용하여 소개할 수 있음을 알고 문학내용의 특징을 적절하게 전달하는 매체를 선정하여 영유아들에게 전달할 수 있다.</p> <p>·강의세부내용: 그림동화, 반입체 그림동화, 용판동화, 자석동화, 막대동화, 테이블인형 동화의 특징과 구연 방법을 설명한다. 각 매체의 특징과 효과를 살펴보고 문학작품 효과적으로 잘 전달할 수 있는 매체를 적절하게 선택해본다. 동화를 읽어본 후 실물매체를 직접 다루며 발표해본다.</p> <p>·수업방법: 강의, 발표</p> | |
| 제12주 | <p>·강의주제: 유아문학의 매체적 접근 II</p> <p>·강의목표: 아동문학의 내용을 다양한 매체를 활용하여 소개할 수 있음을 알고 문학내용의 특징을 적절하게 전달하는 매체를 선정하여 영유아들에게 전달할 수 있다.</p> <p>·강의세부내용: 손인형 동화/손가락 인형 동화/OHP 동화/TV동화/미디어활용 동화/인형극의 특징과 구연방법을 설명한다. 각 매체의 특징과 효과를 살펴보고 문학작품 효과적으로 잘 전달할 수 있는 매체를 적절하게 선택해본다. 동화를 읽어본 후 실물매체를 직접 다루며 발표해본다.</p> <p>·수업방법: 강의, 발표</p> | |
| 제13주 | <p>·강의주제: 유아교육기관의 유아문학교육</p> <p>·강의목표: 영유아들이 책을 즐기기 위한 어린이집의 문학적 환경을 구성할 수 있으며, 의미 있는 상호작용과 함께 올바른 그림책 읽어주기를 할 수 있다.</p> <p>·강의세부내용: 문학적 경험을 위한 교실 내·외 환경구성에 대해 알아보고, '자꾸 자꾸 모양이 달라지네' 그림책을 읽은 후 그림책을 활용할 수 있는 교실 영역과 활용방법에 대해 이야기 나눈다. 아동문학작품을 만날 수 있는 공공도서관 홈페이지와 영유아 서점(초방, 달달한 작당, 베란다북스, 사슴책방 등을 소개한다. 문학작품을 지식으로 가르치지 않도록 교사의 역할에 대해 살펴보고 그림책을 즐기는 또한 그림책 읽어주기의 방법과 유의점을 동영상 시청으로 알아보고 그림책 읽기 수업을 시연한다.</p> <p>·수업방법: 강의, 동영상 시청, 발표</p> | 과제② 제출일 |
| 제14주 | <p>·강의주제: 그림책을 활용한 영유아문학교육의 실제</p> <p>·강의목표: 그림책을 활용한 영유아 문학교육의 실재를 알아보고 문학관련 활동을 통합적으로 계획할 수 있으며 어린이집에서 활용할 수 있다.</p> <p>·강의세부내용: 영유아를 위한 문학교육의 실재를 다양하게 살펴보고 그림책 '코코코'와 '복 타러간 사람들'을 읽은 후 문학관련 활동을 각 영역들(신체, 언어, 과학, 음악, 미술 활동)과 통합적으로 계획해보고 발표한다.</p> <p>·수업방법: 강의, 토의, 발표</p> <p>* 모둠별로 복타러 간 사람을 다시 읽은 후 주인공의 소원을 알아보기, 주인공에게 편지쓰기, 할아버지 나무 그려보기, 서천서역국의 할아버지 수염 꾸미기 등 활동을 한 후 발표한다.</p> | |
| 제15주 | 기말고사 | |