

강 의 계 획 서

과목명	합주실기Ⅱ			
학점	3학점	정원	40	
담당 교강사				
수업	수업기간(주)		총수업시간	주당시수
	1학기 : 3월 초순 ~ 6월 중순 (15주) 2학기 : 9월 초순 ~ 12월 중순 (15주)		60	4
교재	교재명	저자명	출판사	출판연도
	재즈 리얼북1	HAL LEONARD	Hal Leonard Publishing Corporation	2012
관련 과정명	학사	실용음악학 전공		
	전문학사	실용음악 전공		
성적	평가방법	상대평가		
	성적배점	중간 30점, 기말 30점, 과제 10점, 수시시험 10점, 출결 20점		
	성적비율	A: 30%이내, B: 누계 70%이내		
	이수요건	성적 60점 이상 + 출석률 80% 이상		
평가일정	중간고사 : 개강 후 7~8주차 기말고사 : 개강 후 15주차			
수업목표	실용음악합주의 고전적인 포맷과 연주기법은 재즈합주양식에서 성립됐다. 합주실기Ⅱ에서는 주로 미디엄 템포의 스탠다드 재즈 양식의 합주를 통해 각 주자의 solo와 반주능력의 증진과 함께 각 파트간의 대화와 협동이라는 앙상블의 기본적 포맷을 운영하는 능력을 배양한다. 대표적 학습 레퍼토리들로는 All the Things You Are, All Of Me, Desafinado, Blue Bossa, Stella By Starlight 등이다.			

■ 주차별 강의 내용

주별	수업 주제 및 내용	비고
제1주	1) 강의주제: 합주를 통한 앙상블의 연습1, 실습곡 분석 및 연주 2) 강의목표: 올바른 음악의 해석 및 조화로운 사운드를 만드는 연습을 통하여 합주의 기본적인 개념을 이해하고 연주하는데 적용한다. 3) 강의세부내용: 실습곡: All of me, All of you 합주를 통하여 서로간의 유기적인 호흡, 사운드의 조화, 밸런스, 사운드에 관한 개념을 익히고 음악을 조화롭게 분석하고 이를 토대로 합주한다. 4) 수업방법: 합주(앙상블 실기) 및 시청각 교육(공연영상 또는 음원)	
제2주	1) 강의주제: 합주를 통한 앙상블의 연습2, 실습곡 분석 및 연주 2) 강의목표: 올바른 음악의 해석 및 조화로운 사운드를 만드는 연습을 통하여 합주의 기본적인 개념을 이해하고 연주하는데 적용한다. 3) 강의세부내용(간략): 실습곡: All of me, All of you 합주를 통하여 서로간의 유기적인 호흡, 사운드의 조화, 밸런스, 사운드에 관한 개념을 익히고 음악을 조화롭게 분석할 수 있는 능력을 기른다. 4) 수업방법: 곡 분석 및 합주(앙상블 실기)	과제 제출일 : 13주차까지
제3주	1) 강의주제: Swing 음악의 개념 확립1, 실습 곡 분석 및 연주 2) 강의목표: -swing의 특징과 분석을 통하여 Swing이라는 장르를 이해하고 연주에 적용해본다. -실습 곡 합주를 통하여 개인적인 실력과 팀의 연주력을 향상 시킨다. 3) 강의세부내용(간략): 실습곡: I Love paris 1, feel so good 1 합주를 통하여 Swing음악의 특성과 연주방법을 익히고 팀원 간의 호흡, 사운드, 밸런스 등을 고려하여 연주함으로 실력을 향상시킨다. 4) 수업방법: 곡 분석 및 합주(앙상블 실기)	
제4주	1) 강의주제: Swing음악의 개념 확립2, 실습 곡 분석 및 연주 2) 강의목표: -swing의 특징과 분석을 통하여 Swing이라는 장르를 이해하고 연주에 적용해본다. -실습 곡 합주를 통하여 개인적인 실력과 팀의 연주력을 향상 시킨다.	

	3) 강의세부내용(간략): 실습곡: I Love paris 2, feel so good 2 합주를 통하여 Swing음악의 특성과 연주방법을 익히고 팀원 간의 호흡, 사운드, 밸런스 등을 고려하여 연주함으로 실력을 향상시킨다. 4) 수업방법: 곡 분석 및 합주(양상블 실기)	
제5주	1) 강의주제: 강의주제: 공연 무대 현장 실습1 외부공연을 기획하고 개최하여 현장 실습을 해 본다. 2) 강의목표: 실질적으로 공연장에서 공연무대를 기획하고 개최하여 현장실습을 통하여 무대의 연출, 연주, 무대 퍼포먼스등 직접 실습 해 본다. 3) 강의세부내용(간략): 공연 실습 수업을 통하여 합주했던 곡들을 연주하고, 무대 퍼포먼스, 음향, 스텝에 참여 하는 등 학습자들이 직접 실습할 수 있는 기회를 가진다. 4) 수업방법: 공연 현장 실습	
제6주	1) 강의주제: Swing음악의 개념 확립3, 실습 곡 분석 및 연주 2) 강의목표: -swing의 특징과 분석을 통하여 Swing이라는 장르를 이해하고 연주에 적용해본다. -실습 곡 합주를 통하여 개인적인 실력과 팀의 연주력을 향상시킨다. 3) 강의세부내용(간략): 실습곡: in a mellow tone, autumn in new york 합주를 통하여 Swing음악의 특성과 연주방법을 익히고 팀원 간의 호흡, 사운드, 밸런스 등을 고려하여 연주함으로 실력을 향상시킨다. 4) 수업방법: 곡 분석 및 합주(양상블 실기)	
제7주	중간고사	
제8주	1) 강의주제: Blues 음악의 분석과 연주기법1 / 팝음악실습, 실습곡 분석 및 연주 2) 강의목표: Blues의 특징과 연주 기법, 악곡 분석을 통하여 장르를 이해하고 연주에 적용해본다. 실습 곡 합주를 통하여 개인적인 실력과 팀의 연주력을 향상 시킨다. 3) 강의세부내용(간략): 실습곡: Blues for Alice, Stand by Me 합주를 통하여 연주방법을 익히고 팀원 간의 호흡, 사운드, 밸런스 등을 고려하여 연주함으로 실력을 향상시킨다. 4) 수업방법: 곡 분석 및 합주(양상블 실기)	
제9주	1) 강의주제: Blues 음악의 분석과 연주기법2 / 팝음악실습, 실습곡	

	분석 및 연주 2) 강의목표: Blues의 특징과 연주기법, 악곡 분석을 통하여 장르를 이해하고 연주에 적용해본다. 실습 곡 합주를 통하여 개인적인 실력과 팀의 연주력을 향상 시킨다. 3) 강의세부내용(간략): 실습곡: Blue Bossa, Someday 합주를 통하여 연주방법을 익히고 팀원 간의 호흡, 사운드, 밸런스 등을 고려하여 연주함으로 실력을 향상시킨다. 4) 수업방법: 곡 분석 및 합주(양상블 실기)	
제10주	1) 강의주제: Blues 음악의 분석과 연주기법3 / 팝음악실습, 실습곡 분석 및 연주 2) 강의목표: Blues의 특징과 연주 기법, 악곡 분석을 통하여 장르를 이해하고 연주에 적용해본다. 실습 곡 합주를 통하여 개인적인 실력과 팀의 연주력을 향상 시킨다. 3) 강의세부내용(간략): 실습곡: Blue Monk, blue in green 합주를 통하여 연주방법을 익히고 팀원 간의 호흡, 사운드, 밸런스 등을 고려하여 연주함으로 실력을 향상시킨다. 4) 수업방법: 곡 분석 및 합주(양상블 실기)	
제11주	1) 강의주제: 공연 무대 현장 실습2 외부공연을 기획하고 개최하여 현장 실습을 해 본다. 2) 강의목표: 실질적으로 공연장에서 공연무대를 기획하고 개최하여 현장실습을 통하여 무대의 연출, 연주, 무대 퍼포먼스 등 직접 실습해본다. 3) 강의세부내용(간략): 공연 실습 수업을 통하여 합주했던 곡들을 연주하고, 무대 퍼포먼스, 음향, 스텝등레 학습자들이 직접 참여하여 실습할 수 있는 기회를 가진다. 4) 수업방법: 공연 현장 실습2	
제12주	1) 강의주제: Bossa nova, Samba음악의 개념확립1, 실습곡 분석 및 연주 2) 강의목표: -Bossa nova, Samba특징과 분석을 통하여 장르를 이해하고 연주에 적용해본다. -실습곡 합주를 통하여 개인적인 실력과 팀의 연주력을 향상 시킨다. 3) 강의세부내용(간략): 실습곡: One note Samba, Mysty 합주를 통하여 연주방법을 익히고 팀원간의 호흡, 사운드, 밸런스	

	등을 고려하여 연주함으로 실력을 향상시킨다. 4) 수업방법: 곡 분석 및 합주(양상블 실기)	
제13주	1) 강의주제: Bossa nova, Samba음악의 개념확립2, 실습곡 분석 및 연주 2) 강의목표: -Bossa nova, Samba특징과 분석을 통하여 장르를 이해하고 연주에 적용해본다. -실습곡 합주를 통하여 개인적인 실력과 팀의 연주력을 향상시킨다. 3) 강의세부내용(간략): 실습곡: One note Samba, Mysty 합주를 통하여 연주방법을 익히고 팀원간의 호흡, 사운드, 밸런스 등을 고려하여 연주함으로 실력을 향상시킨다. 4) 수업방법: 곡 분석 및 합주(양상블 실기)	과제 제출일
제14주	1) 강의주제: Bossa nova, Samba음악의 개념확립3, 실습곡 분석 및 연주 2) 강의목표: Bossa nova, Samba특징과 분석을 통하여 장르를 이해하고 연주에 적용해본다. 실습곡 합주를 통하여 개인적인 실력과 팀의 연주력을 향상시킨다. 3) 강의세부내용(간략): 실습곡: Desafinado 합주를 통하여 연주방법을 익히고 팀원간의 호흡, 사운드, 밸런스 등을 고려하여 연주함으로 실력을 향상시킨다. 4) 수업방법: 곡 분석 및 합주(양상블 실기)	
제15주	기말고사	