

강 의 계 획 서

과목명	합주실기 I			
학점	3학점	정원	40	
담당 교강사				
수업	수업기간(주)		총수업시간	주당시수
	1학기 : 3월 초순 ~ 6월 중순 (15주) 2학기 : 9월 초순 ~ 12월 중순 (15주)		60	4
교재	교재명	저자명	출판사	출판연도
	1. 재즈보컬 앙상블2. 팝송콘서트	1. 장문영2. 음악세계 편집부	1. 예솔2. 음악세계	1. 2013 2. 2013
관련 과정명	학사	실용음악학 전공		
	전문학사	실용음악 전공		
성적	평가방법	상대평가		
	성적배점	중간 30점, 기말 30점, 과제 10점, 수시시험 10점, 출결 20점		
	성적비율	A: 30%이내, B: 누계 70%이내		
	이수요건	성적 60점 이상 + 출석률 80% 이상		
평가일정	중간고사 : 개강 후 7~8주차 기말고사 : 개강 후 15주차			
수업목표	빌보드차트는 재즈를 포함한 세계의 다양한 장르의 음악들이 경합을 벌이는 세계 최대의 음악시장조사통계기관으로 빌보드차트에 랭크되는 음악들은 세계시장에서 성공한 음악들이다. 따라서 이러한 성공한 사례들의 음악들을 연구 분석하고 연주(합주)함으로써 세계의 대중음악시장으로 진출할 수 있는 음악적 센스와 안목 및 기량을 이해하고 체득하는 효과적인 학습이 된다.			

■ 주차별 강의 내용

주별	수업 주제 및 내용	비고
제1주	1) 강의주제: Popmusic workshop1 합주를 통한 앙상블의 개념 확립과 곡 분석 1. 2) 강의목표: -Popmusic의 여러 장르의 레퍼토리를 가지고 올바른 음악의 해석과 음악적인 표현력, 밴드 사운드를 이해하고 이를 바탕으로 실습곡에 적용할 수 있다. -실습곡의 분석을 통하여 이론적인 바탕을 향상시킨다. 3) 강의세부내용: 실습곡 : Halo, Over the rainbow 합주 실습을 통하여 합주 팀원들 간의 호흡, 사운드의 조화, 밸런스 와 사운드에 개념을 익히고 음악을 분석하여 정확히 연주해 본다. 또한 합주곡의 songform, 화성, 리듬 등의 곡분석을 통하여 실기 능력뿐 아니라 이론적인 바탕을 마련한다. 4) 수업 방법: 이론 : 곡 분석(songform, 화성, 리듬등) 실습 : 합주곡 앙상블 실습 시청각 교육(원곡의 연주동영상 시청 및 음원 청취)	
제2주	1) 강의주제: Popmusic workshop2 합주를 통한 앙상블의 개념 확립과 곡 분석 2. 2) 강의목표: -Popmusic의 여러 장르의 레퍼토리를 가지고 해석과 음악적인 표현력, 밴드 사운드를 이해하고 이를 바탕으로 실습곡에 적용한다. -실습곡의 분석을 통하여 이론적인 바탕을 향상시킨다. 3) 강의세부내용: -앞 주차에 실습한 곡의 이해도, 숙련도를 체크하고 세밀한 부분까지 실습한다. -다른 레퍼토리들도 더하여 앙상블 실습을 진행한다. -합주 팀원들 간의 호흡, 사운드의 조화, 밸런스 와 사운드에 개념을 익히고 음악을 분석하여 정확히 연주 해본다. -합주곡의 songform, 화성, 리듬 등의 곡 분석을 통하여 실기 능력뿐 아니라 이론적인 바탕을 마련한다. 실습곡: Happy Ending, Over the rainbow 4) 수업방법: 이론 : 곡 분석(songform, 화성, 리듬등) 실습 : 합주곡 앙상블 실습 시청각 교육(원곡의 연주동영상 시청 및 음원 청취)	과제 제출일 : 13주차까지
제3주	1) 강의주제: Popmusic workshop3	

	합주를 통한 앙상블의 개념 확립과 곡 분석 3 2) 강의목표: Popmusic의 여러 장르의 레파토리를 가지고 올바른 음악의 해석과 음악적인 표현력, 밴드 사운드를 이해하고 이를 바탕으로 실습곡에 적용한다. 3) 강의세부내용: 실습곡 : September, my funny Valentine -앞 주차에 실습한 곡의 이해도, 숙련도를 체크하고 세밀한 부분까지 실습한다. -다른 곡들도 더하여 앙상블 실습을 진행한다. -합주 팀원들 간의 호흡, 사운드의 조화, 밸런스와 사운드에 개념을 익히고 음악을 분석하여 정확히 연주해 본다. -합주곡의 songform, 화성, 리듬 등의 곡 분석을 통하여 실기 능력뿐 아니라 이론적인 바탕을 마련한다. 4) 수업방법: 이론 : 곡 분석(songform, 화성, 리듬등) 실습 : 합주곡 앙상블 실습 시청각 교육(원곡, 커버곡의 연주동영상 시청 및 음원 청취)	
제4주	1) 강의주제: Popmusic workshop4 합주를 통한 앙상블의 개념 확립과 곡 분석 4 2) 강의목표: Popmusic의 여러 장르의 레파토리를 가지고 올바른 음악의 해석과 음악적인 표현력, 밴드 사운드를 이해하고 이를 바탕으로 실습곡에 적용한다. 3) 강의세부내용: 실습곡 : The Last time, Your not alon, my funny Valentine -앞 주차에 실습한 곡의 이해도, 숙련도를 체크하고 세밀한 부분까지 실습한다. -다른 곡들도 더하여 앙상블 실습을 진행한다. -합주 팀원들 간의 호흡, 사운드의 조화, 밸런스와 사운드에 개념을 익히고 음악을 분석하여 정확히 연주해 본다. -합주곡의 songform, 화성, 리듬 등의 곡 분석을 통하여 실기 능력뿐 아니라 이론적인 바탕을 마련한다. 4) 수업방법: 이론 : 곡 분석(songform, 화성, 리듬등) 실습 : 합주곡 앙상블 실습 시청각 교육(원곡, 커버곡의 연주동영상 시청 및 음원 청취)	
제5주	1) 강의주제: 공연 무대 현장 실습1 지금까지의 합주 실습곡을 무대에서 발표하는 무대 공연 실습	

	수업으로 진행한다, 2) 강의목표: 실질적으로 합주 실습할 수 있는 현장실습 무대를 통하여 지금까지 수업의 곡들을 직접 공연을 통하여 실습해본다. 3) 강의세부내용(간략): 실질적인 공연 수업을 통하여 지금까지 합주했던 곡들을 연주하고, 무대 퍼포먼스, 음향, 스텝 등에 학습자들이 직접 실습할 수 있는 기회를 가진다. 4) 수업방법: 공연 현장 실습	
제6주	1) 강의주제: Popmusic workshop5 합주를 통한 앙상블의 개념 확립과 곡 분석 5 2) 강의목표: Popmusic의 여러 장르의 레파토리를 가지고 올바른 음악의 해석과 음악적인 표현력, 밴드 사운드를 이해하고 이를 바탕으로 실습곡에 적용한다. 3) 강의세부내용: 실습곡 : Love of my heart, Isn,t she Lovely -앞 주차에 실습한 곡의 이해도, 숙련도를 체크하고 세밀한 부분까지 실습한다. -다른 곡들도 더하여 앙상블 실습을 진행한다. -합주 팀원들 간의 호흡, 사운드의 조화, 밸런스와 사운드에 개념을 익히고 음악을 분석하여 정확히 연주해 본다. - 합주곡의 songform, 화성, 리듬 등의 곡 분석을 통하여 실기 능력뿐 아니라 이론적인 바탕을 마련한다. 4) 수업방법: 이론 : 곡 분석(songform, 화성, 리듬등) 실습 : 합주곡 앙상블 실습 시청각 교육(원곡, 커버곡의 연주동영상 시청 및 음원 청취)	
제7주	중간고사	
제8주	1) 강의주제: Jazz workshop1 록, 스윙, 펑크 음악의 이해와 연주기법 1 2) 강의목표: 정통 Standard 곡의 올바른 음악의 해석을 바탕으로 음악적인 표현력, 밴드 사운드를 이해하고 이를 바탕으로 실습곡에 적용할 수 있다. 3) 강의세부내용: -실습곡 : Isn,t she Lovely 앞 주차에 실습한 곡의 이해도, 숙련도를 체크하고 세밀한 부분까지 실습한다. -다른 곡들도 더하여 앙상블 실습을 진행한다.	

	-합주 팀원들 간의 호흡, 사운드의 조화, 밸런스와 사운드에 개념을 익히고 음악을 분석하여 정확히 연주해 본다. -합주곡의 songform, 화성, 리듬 등의 곡 분석을 통하여 실기 능력뿐 아니라 이론적인 바탕을 마련한다. 4) 수업방법: 이론 : 곡 분석(songform, 화성, 리듬등) 실습 : 합주곡 앙상블 실습 시청각 교육(원곡, 커버곡의 연주동영상 시청 및 음원 청취)	
제9주	1) 강의주제: Jazz workshop2 록, 스윙, 펑크 음악의 이해와 연주 기법 2 2) 강의목표: 록, 스윙, 펑크 곡의 올바른 음악의 해석을 바탕으로 음악적인 표현력, 밴드 사운드를 이해하고 이를 바탕으로 실습곡에 적용할 수 있다. 3) 강의세부내용: 실습곡 : tea for two -앞 주차에 실습한 곡의 이해도, 숙련도를 체크하고 세밀한 부분까지 실습한다. -다른 곡들도 더하여 앙상블 실습을 진행한다. -합주 팀원들 간의 호흡, 사운드의 조화, 밸런스와 사운드에 개념을 익히고 음악을 분석하여 정확히 연주해 본다. -합주곡의 songform, 화성, 리듬 등의 곡 분석을 통하여 실기 능력뿐 아니라 이론적인 바탕을 마련한다. 4) 수업방법: 이론 : 곡 분석(songform, 화성, 리듬등) 실습 : 합주곡 앙상블 실습 시청각 교육(원곡, 커버곡의 연주동영상 시청 및 음원 청취)	
제10주	1) 강의주제: Jazz workshop3 셔플, 라틴 음악의 이해와 연주기법 1 2) 강의목표: -셔플, 라틴 곡의 올바른 음악의 해석을 바탕으로 음악적인 표현력, 밴드 사운드를 이해하고 이를 바탕으로 실습곡에 적용할 수 있다. -실습곡의 분석을 통하여 연주기법을 습득하고 이론적인 바탕을 향상시킨다. 3) 강의세부내용: 실습곡 : agua de baber, l-o-v-e -앞 주차에 실습한 곡의 이해도, 숙련도를 체크하고 세밀한 부분까지 실습한다. -다른 곡들도 더하여 앙상블 실습을 진행한다.	

	-합주 팀원들 간의 호흡, 사운드의 조화, 밸런스와 사운드에 개념을 익히고 음악을 분석하여 정확히 연주해 본다. -합주곡의 songform, 화성, 리듬 등의 곡 분석을 통하여 실기 능력뿐 아니라 이론적인 바탕을 마련한다. 4) 수업방법: 이론 : 곡 분석(songform, 화성, 리듬등) 실습 : 합주곡 앙상블 실습 시청각 교육(원곡, 커버곡의 연주동영상 시청 및 음원 청취)	
제11주	1) 강의주제: Jazz workshop4 셔플, 라틴 음악의 이해와 연주기법 2 2) 강의목표: -셔플, 라틴 곡의 올바른 음악의 해석을 바탕으로 음악적인 표현력, 밴드 사운드를 이해하고 이를 바탕으로 실습곡에 적용할 수 있다. -실습곡의 분석을 통하여 연주기법을 습득하고 이론적인 바탕을 향상시킨다. 3) 강의세부내용: 실습곡 : so danco samba -앞 주차에 실습한 곡의 이해도, 숙련도를 체크하고 세밀한 부분까지 실습한다. -다른 곡들도 더하여 앙상블 실습을 진행한다. -합주 팀원들 간의 호흡, 사운드의 조화, 밸런스와 사운드에 개념을 익히고 음악을 분석하여 정확히 연주해 본다. -합주곡의 songform, 화성, 리듬 등의 곡 분석을 통하여 실기 능력뿐 아니라 이론적인 바탕을 마련한다. 4) 수업방법: 이론 : 곡 분석(songform, 화성, 리듬등) 실습 : 합주곡 앙상블 실습 시청각 교육(원곡, 커버곡의 연주동영상 시청 및 음원 청취)	
제12주	1) 강의주제: 공연 무대 현장 실습2 지금까지의 합주 실습곡을 무대에서 발표하는 무대 앙상블 실습수업으로 진행한다, 2) 강의목표: 실질적으로 합주 실습할 수 있는 무대를 기획하고 개최하여 현장실습을 통하여 지금까지 수업의 곡들을 직접 공연을 통하여 실습해본다. 3) 강의세부내용(간략): 실질적인 공연 수업을 통하여 지금까지 합주했던 곡들을 연주하고, 무대 퍼포먼스, 음향등에 학습자들이 직접 실습할 수 있는 기회를 가진다. 4) 수업방법: 공연 현장 실습	

제13주	1) 강의주제: Fusion music workshop1 퓨전 스타일의 음악의 이해와 연주기법 1 2) 강의목표: 퓨전 장르의 곡들의 올바른 음악의 해석을 바탕으로 음악적인 표현력, 밴드 사운드를 이해하고 이를 바탕으로 실습곡에 적용할 수 있다. 3) 강의세부내용: 실습곡 : Bohemian Rhapsody -합주 실습을 통하여 합주 팀원들 간의 호흡, 사운드의 조화, 밸런스와 사운드에 개념을 익히고 음악을 분석하여 정확히 연주해 본다. -합주곡의 songform, 화성, 리듬 등의 곡 분석을 통하여 실기 능력뿐 아니라 이론적인 바탕을 마련한다. 4) 수업방법: 이론 : 곡 분석(songform, 화성, 리듬등) 실습 : 합주곡 앙상블 실습 시청각 교육(원곡, 커버곡의 연주동영상 시청 및 음원 청취)	과제 제출일
제14주	1) 강의주제: Fusion music workshop2 퓨전 스타일의 음악의 이해와 연주기법 2 2) 강의목표: 여러 장르의 퓨전곡들의 올바른 음악의 해석을 바탕으로 음악적인 표현력, 밴드 사운드를 이해하고 이를 바탕으로 실습곡에 적용할 수 있다. 3) 강의세부내용: 실습곡 : Change the world, centerpiece -합주 실습을 통하여 합주 팀원들간의 호흡, 사운드의 조화, 밸런스와 사운드에 개념을 익히고 음악을 분석하여 정확히 연주해 본다. -합주곡의 songform, 화성, 리듬 등의 곡 분석을 통하여 실기 능력뿐 아니라 이론적인 바탕을 마련한다. 4) 수업방법: 이론 : 곡 분석(songform, 화성, 리듬등) 실습 : 합주곡 앙상블 실습 시청각 교육(원곡, 커버곡의 연주동영상 시청 및 음원 청취)	
제15주	기말고사	