

# 강의 계획서

과목명	한국어음운론			
학점	3학점	정원	40	
담당 교강사				
수업	수업기간(주)		총수업시간	
	1학기 : 3월 초순 ~ 6월 중순 (15주) 2학기 : 9월 초순 ~ 12월 중순 (15주)		45	
교재	주당시수	3		
	교재명	저자명	출판사	
	한국어 음운론	강옥미	태학사	
관련 과정명	출판연도	2021		
	학사	외국어로서의 한국어학 전공		
	전문학사			
성적	평가방법	상대평가		
	성적배점	중간 30점, 기말 30점, 과제 10점, 수시시험 10점, 출결 20점		
	성적비율	A: 30%이내, B: 누계 70%이내		
	이수요건	성적 60점 이상 + 출석률 80% 이상		
평가일정	중간고사 : 개강 후 7~8주차 기말고사 : 개강 후 15주차			
수업목표	한국어 음성의 조음 방법과 음향적 특질을 살피고 한국어의 음운 체계와 음운 변화를 살펴 한국어 소리 체계에 대한 종합적이고 체계적인 이해를 도모한다. 이를 위해 본 교과목에서는 음성학과 음운론, 음성과 음소의 개념, 조음 음성학과 음향 음성학, 음성 기관과 음성의 생성, 조음 위치와 조음 방법, 분절음과 초분절음, 음소의 설정과 분류, 최소 대립쌍, 상보적 분포, 자유 변이, 음성적 유사성, 대립과 상관, 음소 배열의 제약, 음운론적 음소 교체와 형태음운론적 음소 교체, 음운 자질, 음운 현상의 개념과 종류, 음운 변화의 개념과 종류, 국제음성기호 등을 학습한다. 나아가 한국어의 음운 체계와 음운 현상에 대한 지식을 갖추어 효율적인 한국어 발음 교육에 필요한 기초를 얻도록 한다.			

■ 주차별 강의 내용

주별	수업 주제 및 내용	비고
제1주	<p>※ 오리엔테이션: 한 학기 강의계획을 설명하고 학습 과정에 대한 소개 및 교재와 평가 방식, 시험과 과제물 등과 관련된 강의 진행방식을 설명한다.</p> <p>1) 강의주제: 음성학과 음운론 1</p> <p>2) 강의목표:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-음성학과 음운론의 정의를 설명할 수 있다.</li> <li>-음성학과 음운론의 연구 분야를 기술할 수 있다.</li> </ul> <p>3) 강의세부내용:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-음성학의 정의</li> <li>-음운론의 정의</li> <li>-음성학의 연구 분야</li> <li>-음운론의 연구 분야</li> </ul>	<p>과제 제출일 : 13주차까지</p> <p>수시시험 : 5주차 실시</p>
제2주	<p>1) 강의주제: 음성과 음소</p> <p>2) 강의목표:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-음성과 음소의 개념과 요건을 설명할 수 있다.</li> <li>-음성과 음소의 차이를 비교할 수 있다.</li> </ul> <p>3) 강의세부내용:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-음성과 음소의 개념</li> <li>-음성과 음소의 요건</li> <li>-음성과 음소의 차이</li> </ul>	
제3주	<p>1) 강의주제: 표준 발음과 현실 발음</p> <p>2) 강의목표:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-표준 발음과 현실 발음의 차이를 설명할 수 있다.</li> <li>-표준 발음법을 설명할 수 있다.</li> <li>-표기와 발음의 차이를 비교할 수 있다.</li> </ul> <p>3) 강의세부내용:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-표준 발음과 현실 발음의 차이</li> <li>-표준 발음법</li> <li>-표기와 발음의 차이</li> </ul>	
제4주	<p>1) 강의주제: 분절음과 초분절음 1</p> <p>2) 강의목표:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-분절음의 개념을 설명할 수 있다.</li> <li>-분절음의 종류를 제시할 수 있다.</li> </ul> <p>3) 강의세부내용:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-분절음의 개념</li> <li>-분절음의 종류</li> </ul>	
제5주	<p>1) 강의주제: 최소대립쌍</p>	<p>수시시험 실시</p>

	<p><b>2) 강의목표:</b>  -최소대립쌍의 개념을 설명할 수 있다.  -최소대립쌍을 구별할 수 있다.</p> <p><b>3) 강의세부내용:</b>  -최소대립쌍의 개념  -최소대립쌍의 구분</p>	
제6주	<p><b>1) 강의주제:</b> 음성적 유사성</p> <p><b>2) 강의목표:</b>  -음성적 유사성의 개념을 설명할 수 있다.  -음성적 유사성을 구분할 수 있다.</p> <p><b>3) 강의세부내용:</b>  -음성적 유사성의 개념  -음성적 유사성의 구분</p>	
제7주	<p style="text-align: center;">중간고사</p>	
제8주	<p><b>1) 강의주제:</b> 음소 배열과 제약</p> <p><b>2) 강의목표:</b>  -음소의 배열을 설명할 수 있다.  -음소 배열의 제약을 나열할 수 있다.</p> <p><b>3) 강의세부내용:</b>  -음소 배열  -음소 배열의 제약</p>	
제9주	<p><b>1) 강의주제:</b> 한국어의 음운 자질 3</p> <p><b>2) 강의목표:</b>  -모음 분류 자질의 유형을 설명할 수 있다.  -혀의 고저 자질을 제시할 수 있다.  -혀의 전후 자질을 나열할 수 있다.  -입술 모양 자질을 구분할 수 있다.</p> <p><b>3) 강의세부내용:</b>  -모음 분류 자질의 유형  -혀의 고저 자질  -혀의 전후 자질  -입술 모양 자질</p>	
제10주	<p><b>1) 강의주제:</b> 음운론적 음소 교체 2</p> <p><b>2) 강의목표:</b>  -장애음의 비음화를 설명할 수 있다.  -유음의 비음화를 제시할 수 있다.  -‘ㄴ’의 유음화를 설명할 수 있다.</p> <p><b>3) 강의세부내용:</b></p>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-장애음의 비음화</li> <li>-유음의 비음화</li> <li>-‘ㄴ’의 유음화</li> </ul>	
제11주	<p>1) 강의주제: 음운 현상의 개념과 종류 1</p> <p>2) 강의목표:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-음운 현상의 개념을 제시할 수 있다.</li> <li>-자음 관련 음운 현상의 종류를 제시할 수 있다.</li> <li>-어말 자음 동화를 설명할 수 있다.</li> </ul> <p>3) 강의세부내용:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-음운 현상의 개념</li> <li>-자음 관련 음운 현상의 종류</li> <li>-어말 자음 동화</li> </ul>	
제12주	<p>1) 강의주제: 음운 현상의 개념과 종류 4</p> <p>2) 강의목표:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-‘ㄴ’첨가를 제시할 수 있다.</li> <li>-사이시옷 첨가를 설명할 수 있다.</li> <li>-유기음화를 제시할 수 있다.</li> </ul> <p>3) 강의세부내용:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-‘ㄴ’첨가</li> <li>-사이시옷 첨가</li> <li>-유기음화</li> </ul>	
제13주	<p>1) 강의주제: 음운 변화의 개념과 종류 3</p> <p>2) 강의목표:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-모음 동화를 설명할 수 있다.</li> <li>-모음조화를 제시할 수 있다.</li> <li>-모음 축약을 설명할 수 있다.</li> </ul> <p>3) 강의세부내용:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-모음 동화</li> <li>-모음조화</li> <li>-모음 축약</li> <li>-자음 축약</li> </ul>	과제 제출일
제14주	<p>1) 강의주제: 국제 음성 기호 1</p> <p>2) 강의목표:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-국제 음성 기호의 변천 과정을 나열할 수 있다.</li> <li>-국제 음성 기호의 쓰임을 설명할 수 있다.</li> </ul> <p>3) 강의세부내용:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-국제 음성 기호의 변천 과정</li> <li>-국제 음성 기호의 쓰임</li> </ul>	
제15주	기말고사	