

강 의 계 획 서

과목명	전공실기 V			
학점	3학점		정원	40
담당 교강사				
수업	수업기간(주)		총수업시간	주당시수
	1학기 : 3월 초순 ~ 6월 중순 (15주) 2학기 : 9월 초순 ~ 12월 중순 (15주)		75	5
교재	교재명	저자명	출판사	출판연도
	피아노 레슨비법 24	Josef Hofmann	예솔	2019
관련 과정명	학사	관현악 전공, 교회음악 전공, 성악 전공, 실용음악학 전공, 음악학 전공, 작곡 전공, 피아노 전공		
	전문학사			
성적	평가방법	상대평가		
	성적배점	중간 30점, 기말 30점, 과제 10점, 수시시험 10점, 출결 20점		
	성적비율	A: 30%이내, B: 누계 70%이내		
	이수요건	성적 60점 이상 + 출석률 80% 이상		
평가일정	중간고사 : 개강 후 7~8주차 기말고사 : 개강 후 15주차			
수업목표	음악전공을 위한 다양한 교과목 중 가장 우선하고 중요한 과목이다. 1:1 개인지도를 통해 전공악기 연주에 필요한 다양한 테크닉을 배운다. 뛰어난 실기능력의 개발을 위해 기초적인 음악해석 방법과 능력을 기르고 악기를 다룰 수 있는 테크닉을 연마한다. 다양한 악곡을 통하여 악곡의 해석 및 표현을 연구하여 연주자로서의 기술과 예술가로서 필요한 학문적 지식을 쌓는다. 각자의 수준에 맞는 여러 시기에 속하는 작품들을 선곡해 연습한다. 시대별로 다른 음악언어와 연주관습의 차이를 이해하고 다양한 형식의 작품들을 경험한다. 이에 따라 모든 음악과목에 우선하는 전공실기 수업을 통해 훌륭한 예술인으로 성장할 수 있다. 전공실기Ⅳ에 이어지는 과목이다			

■ 주차별 강의 내용

주별	수업 주제 및 내용	비고
제1주	*오리엔테이션: 강의 계획서를 배부하여 전반적인 강의계획을 설명하고 학습과정에 대한 소개 및 강의, 진행방식 (과제물, 일대일 개인레슨)과 시험의 유형과 시기, 배점을 설명 1)강의주제: 낭만주의 피아노 연습곡 (1) 2)강의목표: -낭만주의 피아노 연습곡의 주요 작곡가를 알아보고 시대적 특징을 이해할 수 있다. -리스트가 작곡한 연습곡을 출판 모음별로 구별할 수 있다. -리스트가 추구하는 다양한 고급 테크닉을 연마하여 연주할 수 있다. 3)강의세부내용: -연습곡을 작곡한 낭만파 작곡가 -리스트 연습곡 작품별 특징 분류 -youtube 연주 동영상 감상 -리스트 초절기교 연습곡 8번 실습	과제 제출일 : 10주차까지 수시시험 : 11주차에 실시
제2주	1)강의주제: 낭만주의 피아노 연습곡 (2) 2)강의목표: 리스트의 연습곡 실습 시 필요한 손목과 팔의 유연한 사용법을 익히며 옥타브나 반복 테크닉 등의 고급 기술을 연마하여 수준 높게 연주할 수 있다. 3)강의세부내용: -손가락과 손목, 팔의 사용 -스트레칭과 약한 손가락들 -옥타브와 겹음, 반복 테크닉 -youtube 연주 동영상 감상 -리스트 초절기교 연습곡 No.8 실습	
제3주	1)강의주제: 낭만주의 피아노 연습곡 (3) 2)강의목표: 리스트의 연습곡에 사용된 페달링, 프레이즈, 루바토 등을 이해하고 효율적으로 암보하여 연주할 수 있다. 3)강의세부내용: -youtube 연주 동영상 감상 -리스트를 연주할 때 필요한 페달링 -‘프레이징’과 ‘루바토’ 사용법 -효과적인 암보법 - 리스트 초절기교 연습곡 No.8 실습	
제4주	1)강의주제: 라흐마니노프의 연습곡 (1) 2)강의목표: 라흐마니노프의 작품을 인지하고 작곡가의 배경과 작곡 스타일을 이해할 수 있다. 나아가 라흐마니노프의 연습곡을 빠르게 독보하며 초견 실력을 향상할 수 있다. 3)강의세부내용: - 라흐마니노프의 일생과 주요 작품	

	- 라흐마니노프 연습곡 특징 - 복잡한 악보 속에서 주요 진행 내용 찾기 - youtube 연주 동영상 감상 - 라흐마니노프 에튀드 Op. 33-6 실습	
제5주	1)강의주제: 라흐마니노프의 연습곡 (2) 2)강의목표: 피아노가 가진 웅장한 음향을 끌어낼 수 있는 터치법을 익혀 라흐마니노프의 러시아 정서를 살려 연주할 수 있다. 3)강의세부내용: -youtube 연주 동영상 감상 -라흐마니노프 연습곡 Op.39-9 분석 -팔꿈치 관절을 이용한 코드 연타 -타건의 속도와 무게	
제6주	1)강의주제: 라흐마니노프 연습곡 (3) 2)강의목표: 러시아 피아노 문헌의 핵심 작곡가인 라흐마니노프의 연습곡에 나타난 기교적 특징을 파악하고 작품 분석을 통해 예술적으로 향상된 연주를 할 수 있다. 3)강의세부내용: -youtube 연주 동영상 감상 -라흐마니노프의 pianism -라흐마니노프 페달 사용법 -라흐마니노프 연습곡 Op. 39-9 연주시 필요한 연주법 실습	
제7주	중간고사: 실기시험	
제8주	1)강의주제: 쇼팽의 피아노 음악 (1) 2)강의목표: 낭만파 피아노 문헌의 꽃이라 할 수 있는 쇼팽의 다양한 작품 종류를 구별하고 각 장르의 특징과 작품 분석을 통해 예술적으로 향상된 연주를 할 수 있다. 3)강의세부내용: -youtube 연주 동영상 감상 -쇼팽의 발라드 -쇼팽의 페달 사용법 -쇼팽 발라드 No.3 연주할 때 필요한 연주법 실습	
제9주	1)강의주제: 쇼팽의 피아노 음악 (2) 2)강의목표: 쇼팽의 음악적 특징 중 하나인 'Tempo Rubato' 주법을 이해하고 연주 시 자연스럽게 템포를 조절하며 연주할 수 있다. 3)강의세부내용: -템포 루바토의 정의 -메트로놈과 템포의 관계 -youtube 동영상 감상 -쇼팽 발라드 3번에서 템포 루바토 실습	
제10주	1)강의주제: 쇼팽의 피아노 음악 (3) 2)강의목표: 쇼팽의 스케르초의 형식 특징을 이해하고 무대에서 긴장 없이 매너 있게 연주할 수 있다.	과제 제출일

	3)강의세부내용: -쇼팽 스케르초 VS 베토벤의 스케르초의 특징비교 -youtube 연주 동영상 감상 -쇼팽 스케르초 2번 실습	
제11주	1)강의주제: 쇼팽의 피아노 음악 (4) 2)강의목표: 쇼팽의 스케르초의 형식 특징을 이해하고 무대에서 긴장 없이 매너 있게 연주할 수 있다. 3)강의세부내용: -youtube 연주 동영상 감상 -학습자의 감정을 피아노를 통해 표현하기 -무대 공포증 극복 -쇼팽 스케르초 2번 실습 4)하능 감7화음 아르페지오 중 택 1 하여 수시평가	수시시험 실시
제12주	1)강의주제: 신고전주의자 브람스의 피아노 음악 (1) 2)강의목표: 고전주의의 형식미를 가진 브람스의신고전주의 작법을 이해하고 모음곡의 다양한 장르를 구별하며, 구조적으로 안정감 있는 연주를 할 수 있다. 3)강의세부내용: -모음곡의 구성 요소 -브람스의 생애와 주요 작품 -youtube 연주 동영상 감상 -브람스 모음곡 Op. 118 실습	
제13주	1)강의주제: 신고전주의자 브람스의 피아노 음악 (2) 2)강의목표: 브람스가 즐겨 사용한 리듬과 화성 진행을 파악하고 작곡가의 의도에 맞게 음악 해석, 연주 할 수 있다. 3)강의세부내용: -폴리리듬과 hemiola -3도와 6도, 옥타브 병진행 -youtube 연주 동영상 감상 -브람스 모음곡 Op. 118 실습	
제14주	1)강의주제: 신고전주의자 브람스의 피아노 음악 (3) 2)강의목표: 정확한 암보와 마인드 컨트롤 훈련을 통한자신 있는 연주로 학습자의 음악성을 표현할 수 있다. 3)강의세부내용: -빠른 암보를 위하여 -무대에서 필요한 마인드 컨트롤 -youtube 연주 동영상 감상 -마스터클래스를 통한 연주 및 비평	
제15주	기말고사	