

강 의 계 획 서

과목명	외국어로서의한국어표현교육론			
학점	3학점	정원	40	
담당 교강사				
수업	수업기간(주)		총수업시간	
	1학기 : 3월 초순 ~ 6월 중순 (15주) 2학기 : 9월 초순 ~ 12월 중순 (15주)		90	
교재	주당시수	6		
	교재명	저자명	출판사	
	한국어표현교육론	김선정 외 4인	형설출판사	
관련 과정명	출판연도	2020		
	학사	외국어로서의 한국어학 전공		
	전문학사			
성적	평가방법	상대평가		
	성적배점	중간 20점, 기말 20점, 과제물 20점, 출결 20점, 기타 20점		
	성적비율	A: 30%이내, B: 누계 70%이내		
	이수요건	성적 60점 이상 + 출석률 80% 이상		
평가일정	중간고사 : 개강 후 7~8주차 기말고사 : 개강 후 15주차			
수업목표	한국어 표현(말하기·쓰기) 교육의 원리를 탐구하고 표현 교육의 내용과 방법에 대해 고찰하며 효율적인 한국어 표현 교육 방안을 모색한다. 이를 위해 본 교과목에서는 표현 기술의 특성, 말하기·쓰기 교육 이론, 구어와 문어의 특성, 한국어 담화·텍스트 구조와 표현 교육, 말하기의 개념 및 범위, 말하기 교육 방법, 말하기 활동 유형 및 과제 분석, 의사소통 전략, 말하기 능력 평가 방안, 오류 수정 방안, 쓰기의 개념, 쓰기 교육 방법, 쓰기 과정, 형식주의·인지주의·사회적 구성주의 이론과 쓰기 교육, 텍스트 분석과 쓰기 교육, 쓰기에 요구되는 지식, 장르 중심의 쓰기, 쓰기 활동 유형 및 과제 분석, 쓰기 능력 평가 방안 등으로 구성된다. 한국어 말하기·쓰기 교육 이론에 대한 이해를 바탕으로 한국어 표현 교육 능력을 갖출 수 있도록 한다.			

■ 주차별 강의 내용

주별	수업 주제 및 내용	비고
제1주	1) 강의 주제: 말하기 교육론 개괄 2) 강의 목표 : 1. 언어 표현 영역의 특성을 알고 설명할 수 있다. 2. 말하기의 정의와 특성을 이해하고, 말하기 영역의 범위를 설명할 수 있다. 3) 강의 세부내용: 언어의 표현 영역인 말하기와 쓰기의 특성을 살펴보고, 말하기의 정의와 특성, 범위를 파악한다.	
제2주	1) 강의 주제: 말하기 교육의 흐름 2) 강의 목표: 1. 시대에 따른 말하기 교육의 지향점을 중심으로 역사적 흐름을 기술할 수 있다. 2. 말하기 교육의 흐름에 따른 교수법의 변화와 그 적용 방식을 설명할 수 있다. 3) 강의 세부내용: 전체적인 말하기 교육의 흐름을 살피고, 문법 번역식 교수법, 직접식 교수법의 특징과 적용 방식에 대해 파악한다.	
제3주	1) 강의 주제: 한국어 말하기 교육의 원리 2) 강의 목표: 1. 언어 표현 영역 말하기와 쓰기의 차이를 말할 수 있다. 2. 입말(구어)의 특성을 설명할 수 있다. 3) 강의 세부내용: 언어 표현 영역 말하기와 쓰기의 차이를 살피고 입말(구어)의 특성을 파악한다.	
제4주	1) 강의 주제: 한국어 말하기 수업 구성 2) 강의 목표: 1. 한국어 말하기 수업을 설계하는 원리에 대해 설명할 수 있다. 2. 한국어 말하기 수업을 이루는 5단계를 나열할 수 있다. 3. 한국어 말하기 수업 구성의 실례를 살펴보고, 실제 수업을 설계할 수 있다. 3) 강의 세부내용: 한국어 말하기 수업을 설계하는 원리를 살펴보고, 말하기 수업의 구성 단계에 따른 실제 수업을 구성해 본다.	수시시험 실시
제5주	1) 강의 주제: 한국어 말하기 활동 유형 2) 강의 목표: 1. 수준별, 기능별로 말하기 활동의 유형을 살펴보고 실제 활동을 구성할 수 있다. 2. 한국어 말하기 활동의 실제 예시를 살펴보고 평가할 수 있다. 3) 강의 세부내용: 수준별, 기능별 말하기 활동의 유형을 살펴보고 실제 활동을 모색한다.	과제 부여 : 6주차까지 제출
제6주	1) 강의 주제: 말하기 평가의 원리와 유형 2) 강의 목표: 1. 말하기 평가의 기본 원리에 대해 설명할 수 있다. 2. 목적과 방법에 따른 말하기 평가의 유형을 나열할 수 있다. 3) 강의 세부내용: 말하기 평가의 원리와 유형에 대해 파악하고 이해한다.	과제 제출일
제7주	중간고사	
제8주	1) 강의 주제: 쓰기 교육론 개괄 2) 강의 목표: 1. 쓰기의 속성을 알고 정의할 수 있다. 2. 쓰기 활동의 범위와 내용을 말할 수 있다. 3. 쓰기의 특성을 알고 설명할 수 있다. 3) 강의 세부내용: 쓰기의 정의를 살펴보고, 쓰기의 범위와 내용, 특성에 대해 파악한다.	

제9주	<p>1) 강의 주제: 쓰기 교육의 흐름</p> <p>2) 강의 목표:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 형식주의를 바탕으로 한 쓰기 교육의 특징을 이해하고 설명할 수 있다. 2. 인지주의에 영향 받은 쓰기 교육의 특징을 파악하고 구술할 수 있다. 3. 사회구성주의를 바탕으로 한 쓰기 교육의 특징을 알고 설명할 수 있다. <p>3) 강의 세부내용: 언어 교육 이론의 특징과 내용을 파악하고 쓰기 교육에 미친 영향을 살펴본다.</p>	
제10주	<p>1) 강의 주제: 한국어 쓰기 교육 변천</p> <p>2) 강의 목표:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 한국어 쓰기 교육의 역사와 변천에 대해 설명할 수 있다. 2. 한국어 쓰기 교육의 연구 성과와 최근의 연구 동향에 대해 구술할 수 있다. <p>3) 강의 세부내용: 한국어 쓰기 교육의 변천과 연구 성과에 살피고 알아본다.</p>	수시시험 실시
제11주	<p>1) 강의 주제: 쓰기 교육의 원리</p> <p>2) 강의 목표:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 과정 중심과 장르 중심의 쓰기 원리를 이해하며 수업에 활용할 수 있다. 2. 쓰기 수업을 설계하는 원리를 설명할 수 있다. <p>3) 강의 세부내용: 과정 중심과 장르 중심의 쓰기 원리를 살피고 수업 활용 방법을 모색하고 쓰기 수업을 설계하는 원리를 파악한다.</p>	
제12주	<p>1) 강의 주제: 쓰기 활동의 유형</p> <p>2) 강의 목표:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 교실에서 이루어지는 쓰기 활동의 종류를 설명할 수 있다. 2. 목적이나 수준, 환경에 따른 쓰기 활동의 유형을 나열할 수 있다. <p>3) 강의 세부내용: 다양한 쓰기 활동의 종류와 유형을 알아보고 파악한다.</p>	
제13주	<p>1) 강의 주제: 쓰기 평가의 원리</p> <p>2) 강의 목표:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 한국어 쓰기 평가의 기본 원리를 설명할 수 있다. 2. 한국어 쓰기 능력의 구성 요소에 대해 서술할 수 있다. 3. 수준별, 유형별 쓰기 평가의 범주를 정할 수 있다. <p>3) 강의 세부내용: 쓰기 평가의 원리와 쓰기 능력의 구성 요소, 평가 범주에 대해 알아본다.</p>	과제 부여 : 14주차까지 제출
제14주	<p>1) 강의 주제: 쓰기 평가 기준과 채점 방식</p> <p>2) 강의 목표:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 쓰기 평가의 기준을 설명할 수 있다. 2. 쓰기 평가의 세 가지 채점 방식에 대해 구술할 수 있다. <p>3) 강의 세부내용: 수준별, 유형별 쓰기 평가의 범주와 채점 방식에 대해 알아본다.</p>	과제 제출일
제15주	기말고사	