

# 강 의 계 획 서

<b>과목명</b>	외국어로서의한국어교육실습			
<b>학점</b>	3학점	<b>정원</b>	30	
<b>담당 교강사</b>				
<b>수업</b>	<b>수업기간(주)</b>		<b>총수업시간</b>	
	1학기 : 3월 초순 ~ 6월 중순 (15주) 2학기 : 9월 초순 ~ 12월 중순 (15주)		75	
<b>교재</b>	<b>주당시수</b>	5		
	<b>교재명</b>	<b>저자명</b>	<b>출판사</b>	
	한국어 교원자격 취득을 위한 한국어 교육실습	이은경, 이윤진	한국문화사	
<b>관련 과정명</b>	<b>출판연도</b>	2019		
	<b>학사</b>	외국어로서의 한국어학 전공		
	<b>전문학사</b>			
<b>성적</b>	<b>평가방법</b>	상대평가		
	<b>성적배점</b>	중간 20점, 기말 30점, 과제출 10점, 출결 20점, 기타 20점		
	<b>성적비율</b>	A: 30%이내, B: 누계 70%이내		
	<b>이수요건</b>	성적 60점 이상 + 출석률 80% 이상		
<b>평가일정</b>	중간고사 : 개강 후 7~8주차 기말고사 : 개강 후 15주차			
<b>수업목표</b>	한국어 수업을 참관하고 실제 한국어 교육에 활용 가능한 교육 자료 및 교수법 개발 연습을 하며 이를 한국어 교육 현장에 적용시킨다. 한국어 교사로서의 자질과 기술을 연마하도록 하는 외국어로서의 한국어교육실습은, 한국어 교사론, 한국어 교육의 특성, 한국어 교육 방법론, 수업의 구조, 과제 기반 한국어 수업, 과제 보조 한국어 수업, 교육 자료의 개발, 교구 제작, 교재의 선택 기준, 교재의 개작 및 활용, 한국어 문법 교수법, 한국어 어휘 교수법, 한국어 발음 교수법, 한국어 듣기 교수법, 한국어 말하기 교수법, 한국어 읽기 교수법, 한국어 쓰기 교수법, 한국어능력 평가, 평가 문항의 제작과 채점, 교안 작성 등 교사로서의 전문성을 갖출 수 있도록 한다. 나아가 한국어 교육 자료 개발 연습 및 교육 실습을 통해 한국어 교수 능력을 기른다.			

■ 주차별 강의 내용

주별	수업 주제 및 내용	비고
제1주	※ 오리엔테이션: 1. 한 학기 강의계획을 설명하고 강의 진행방식과 평가 방법 및 출결지침, 과제물에 대해 설명한다. 2. 수강생 요구조사 3. 조편성(조별 교재분석 및 교안피드백 등 조별활동 안내) 4. 과제안내 1)강의주제: 한국어교육실습 개관 2)강의목표: 1. 한국어교육실습의 개념에 대해 설명할 수 있다. 2. 한국어교육실습의 의의에 대해 요약 정리할 수 있다. 3)강의세부내용: ①한국어교육실습의 개념 ②한국어교육실습의 의의	과제 제출일 : 6,8,9,10주차  수시평가 : 4주차 실시
제2주	1)강의주제: 한국어 학습자 2)강의목표: 1. 한국어학습자의 개념을 설명할 수 있다. 2. 외국어로서의 한국어학습자와 제2언어로서의 한국어학습자로 구분할 수 있다. 3)강의세부내용: ①한국어학습자의 의미와 대상 ② 한국어 학습자의 목적에 따른 분류	
제3주	1)강의주제: 교수 설계 및 수업 운영 2)강의목표: 1.교수 설계의 개념에 대해 설명할 수 있다. 2. 교수 설계 모형을 살펴보고 적용 가능성에 대해 의견을 나눌 수 있다. 3)강의세부내용: ①교수 설계의 개념 ② 교수 설계의 범주 ③교수 설계의 거시 모형	
제4주	1)강의주제: 조별 교재분석 결과 발표 2)강의목표: 1. 한국어 교재를 살펴보고 교재와 수업의 구성의 연관성을 설명할 수 있다. 2.교재 활용 방안에 대해 의견을 제시할 수 있다. 3)강의세부내용: ①교조별 교재 분석 결과 발표 ②평가와 피드백 ③수업 활용 방안 토의	수시평가 실시
제5주	1)강의주제: 조별 교안 발표와 피드백 2)강의목표: 조별로 작성한 교안에 대해 발표할 수 있다. 작성된 교안의 장점과 보완점에 대해 의견을 제시할 수 있다. 3)강의세부내용: ①조별 교안 발표 ②교안 피드백 및 세부 내용 점검	
제6주	1)강의주제: 한국어 수업 참관(초급반) 2)강의목표: ①강의 참관의 주요 내용(교수 환경, 학습자, 수업 구성, 교수 내용, 교수 방법 및 전략 등)에 대해 이해할 수 있다. ② 참관 유의사항을 준수하며 강의 참관 후 내운 내용을 수업에 적용할 수 있다. 3)강의세부내용: 참관의 개념과 절차 등 주요 내용에 대해 알아본다. 강의 참관 시 유의점을 유념하여 강의 참관 후 강의 참관보고서를 작성한다.	과제 제출일
제7주	<b>중간고사</b> 1)강의주제: 교안 발표 및 피드백 2)강의목표: 작성한 문법 중심 교안을 발표하고 ①수강생끼리 피드백, 교수 피드백을 통해 수정할 사항에 대해 알 수 있다. ②실제 수업에 대해 구체적으로 구성해 보고 피드백을 반영하여 수정 교안을 작성하여 모의수업을 준비할 수 있다. 3)강의세부내용: ①교안 발표 ②교안 피드백 ③교안 수정 및 모의수업 구성하기	
제8주	1)강의주제: 한국어 수업 참관(초, 중급반 수업) 2)강의목표: 실제 한국어 수업을 참관하고 수업에 대해 평가할 수 있다. 이를 토대로 하여 강의안을 설계할 수 있다. 3)강의세부내용: 초,중급 한국어 수업을 참관한다. 참관 후 강의 평가 및 개선 내용에 대한 참관보고서를 제출한다. 이를 바탕으로 강의안을 설계한다.	과제 제출일

제9주	<p>1)강의주제: 한국어 수업 참관(중,고급반수업)  2)강의목표: 실제 한국어 수업을 참관하고 수업에 대해 평가할 수 있다. 이를 토대로 하여 강의안을 설계할 수 있다.  3)강의세부내용: 중,고급 한국어 수업을 참관한다. 참관 후 강의 평가 및 개선 내용에 대한 참관보고서를 제출한다. 이를 바탕으로 강의안을 설계한다.</p>	과제 제출일
제10주	<p>1)강의주제: 한국어 수업 참관(고급반 수업)  2)강의목표: 실제 한국어 수업을 참관하고 수업에 대해 평가할 수 있다. 이를 토대로 하여 강의안을 설계할 수 있다.  3)강의세부내용: 고급 한국어 수업을 참관한다. 참관 후 강의 평가 및 개선 내용에 대한 참관보고서를 제출한다. 이를 바탕으로 강의안을 설계한다.</p>	과제 제출일
제11주	<p>1)강의주제: 한국어 모의수업1(수강생 대상 모의수업) 후 토론  2)강의목표: ①배운 내용을 토대로 바람직한 모의수업을 구성할 수 있다. ②한국어 수업을 위한 교구 및 수업 자료를 제작하고 이를 활용하여 모의수업을 잘할 수 있다.  3)강의세부내용: ①수정 교안을 토대로 모의 수업을 구성하여 직접 진행해 본다. ② 모의수업 후 수강생 간 피드백 및 교수 피드백을 통해 수업 내용을 보충 수정한다.</p>	
제12주	<p>1)강의주제: 한국어 모의수업1(수강생 대상 모의수업) 후 토론  2)강의목표: ①배운 내용을 토대로 바람직한 모의수업을 구성할 수 있다. ②한국어 수업을 위한 교구 및 수업 자료를 제작하고 이를 활용하여 모의수업을 잘할 수 있다.  3)강의세부내용: ①수정 교안을 토대로 모의 수업을 구성하여 직접 진행해 본다. ② 모의수업 후 수강생 간 피드백 및 교수 피드백을 통해 수업 내용을 보충 수정한다.</p>	
제13주	<p>1)강의주제: 한국어 모의수업2(외국인 대상 모의수업) 후 토론  2)강의목표: ①배운 내용을 토대로 바람직한 모의수업을 구성할 수 있다. ②한국어 수업을 위한 교구 및 수업 자료를 제작하고 이를 활용하여 모의수업을 잘할 수 있다.  3)강의세부내용: ①수정 교안을 토대로 모의 수업을 구성하여 직접 진행해 본다. ② 모의수업 후 수강생 간 피드백 및 교수 피드백을 통해 수업 내용을 보충 수정한다.</p>	
제14주	<p>1)강의주제: 한국어 모의수업2(외국인 대상 모의수업) 후 토론  2)강의목표: ①배운 내용을 토대로 바람직한 모의수업을 구성할 수 있다. ②한국어 수업을 위한 교구 및 수업 자료를 제작하고 이를 활용하여 모의수업을 잘할 수 있다.  3)강의세부내용: ①수정 교안을 토대로 모의 수업을 구성하여 직접 진행해 본다. ② 모의수업 후 수강생 간 피드백 및 교수 피드백을 통해 수업 내용을 보충 수정한다.</p>	
제15주	<p>기말고사  1)강의주제: 한국어 수업 총피드백 및 자가점검 보고서 제출  2)강의목표: 한국어 교재분석, 교육이론의 정리 및 이를 활용한 교안 작성 및 피드백, 수정 교안을 바탕으로 구성한 2회의 모의수업에 대한 총평가를 통해 실습 과정을 정리할 수 있다.  3)강의세부내용: ①실습과정 점검 및 소감발표 ② 실습 자가점검</p>	