

# 강 의 계 획 서

<b>과목명</b>	청소년문화			
<b>학점</b>	3학점	<b>정원</b>	40	
<b>담당 교강사</b>				
<b>수업</b>	<b>수업기간(주)</b>		<b>총수업시간</b>	
	1학기 : 3월 초순 ~ 6월 중순 (15주) 2학기 : 9월 초순 ~ 12월 중순 (15주)		45	
<b>교재</b>	<b>주당시수</b>	3		
	<b>교재명</b>	<b>저자명</b>	<b>출판사</b>	
	청소년문화론	신성철, 신종우, 정희정,	정민사	
<b>관련 과정명</b>	<b>출판연도</b>	2018		
	<b>학사</b>	교양, 청소년학 전공		
	<b>전문학사</b>	교양		
<b>성적</b>	<b>평가방법</b>	상대평가		
	<b>성적배점</b>	중간 30점, 기말 30점, 과제 10점, 수시시험 10점, 출결 20점		
	<b>성적비율</b>	A: 30%이내, B: 누계 70%이내		
	<b>이수요건</b>	성적 60점 이상 + 출석률 80% 이상		
<b>평가일정</b>	중간고사 : 개강 후 7~8주차 기말고사 : 개강 후 15주차			
<b>수업목표</b>	사회변화에 따른 청소년문화의 본질을 이해하고 청소년문화형성의 영역별 실태와 문제점 등 다양한 관점과 시각을 통해 문화생산자와 소비자로서 우리사회의 중요한 역할과 기능을 담당하는 청소년문화를 올바르게 이해하고, 청소년문화의 자생력을 배양·고취시킬 수 있는 문화적 가능성을 탐구한다.			

■ 주차별 강의 내용

주별	수업 주제 및 내용	비고
제1주	<p><b>1.강의주제:</b> 청소년의 개념 및 특성 이해</p> <p><b>2.강의목표:</b> -청소년문화 개념 정의하고, 청소년 용어와 인격체를 구분하며, 청소년의 반항적 행동과 신체적, 심리적, 사회성을 설명할 수 있다</p> <p><b>3.강의세부내용:</b> 1)청소년의 개념에서 사회화와 적응과 발달의 중요성을 설명한다. 2)청소년의 연령에서는 육성, 유해환경보호, 성보호 등으로 구분하여 설명한다. 3)청소년의 특징(발달특성의 4가지) 4)청소년기 발달이론(학자들의 이론에 대해 설명한다)</p>	<p>과제 제출일 : 14주차까지</p> <p>수시시험 : 10주차에 실시</p>
제2주	<p><b>1.강의주제:</b> 청소년문화의 개념과 이해</p> <p><b>2.강의목표:</b> -문화의 개념을 다각도로 살피며 정의하고, 문화개념의 역사적과 문화 개념을 인류학적으로 고찰하여 청소년 문화의 특징을 요약할 수 있다.</p> <p><b>3.강의세부내용:</b> 1)문화의 유형에서는 주류문화 및 하위문화 영역을 설명한다. 2)문화의 특성은 문화가 가지고 있는 체계를 다각도로 살핀다. 3)문화의 변동에서는 진화와 개혁, 문화전개 등을 살펴 설명한다. 4)문화기대란 무엇인가? 내적 기대와 외적기대를 알아본다. 5)청소년문화의 정의, 구성, 바라보는 관점을 알아본다. 6)한국청소년문화의 특징에서 장·단점을 설명할 수 있다.</p> <p>수업방법; 강의, 토론</p> <p>*토론주제: 현대사회에서 청소년문화가 갖는 의미</p>	
제3주	<p><b>1.강의주제:</b> 정체감 유형과 사회적 맥락</p> <p><b>2.강의목표:</b> -정체감의 유형과 사회적 맥락을 이해하기 위해 성격구조 모형을 알아보고 인간발달단계론, 발달동기, 정체감 유형을 표로 그릴 수 있다.</p> <p><b>3.강의세부내용:</b> 1)프로이드의 인간발달론에서는 정신분석학의 기원과 모형을 설명하므로 이해을 돕는다. 2)에릭슨의 사회심리적 인간발달론을 살펴보고 이론의 기원 및 발달 단계를 이해할 수 있다. 3)프로이드와 에릭슨의 인간발달이론의 차이를 탐구하여 본다. 4)마샤의 정체감 지위 이론을 살펴보고 정체감의 유형을 알아보고 적용해 본다.</p> <p><b>4.수업방법:</b> 강의, 척도검사, 토론</p> <p>토론주제: 나의 정체감 지위는 어디에 속하고 어떤 영향으로 인한 결과인가?</p>	
제4주	<p><b>1.강의주제:</b> 우리나라 청소년문화의 특징</p> <p><b>2.강의목표:</b> 청소년문화의 특징, 우리나라 청소년문화, 청소년문화의 현상적 특징을 비교할 수 있다.</p>	

	<p><b>3.강의세부내용:</b></p> <p>1)우리나라 청소년문화의 특징에서 일반적 특징(7가지의 문제점)설명한다.  2)우리나라 청소년문화의 일반적 특징과 청소년에 미치는 영향을 분석하여 밝힐 수 있다.  3)청소년의 왕따문화의 실태를 알아본다.  4)청소년 팬덤문화의 출현과 변천사를 알아본다.  5)우리나라 청소년문화의 문제점에서 실상과 허상, 문제점(성문화, 소비문화)을 적용하여 설명한다.</p> <p><b>4.수업방법:</b> 강의, 동영상자료, 토론  토론주제: 학습자의 청소년기에 영향을 끼쳤던 문화는 무엇이고 삶에 어떤 변화를 가져왔는가?</p>	
<p><b>제5주</b></p>	<p><b>1.강의주제:</b> 청소년의 학교문화</p> <p><b>2.강의목표:</b>  -학교문화에서 형성되는 역기능 학교문화의 유형, 효과적인 학교문화의 차이점을 파악하여 학교폭력 방안을 두 가지 이상 제시할 수 있다.</p> <p><b>3.강의세부내용:</b></p> <p>1)학교문화의 이해에서 수업문화와 표면적 교육과정을 알아 살펴보아 이해할 수 있다.  2) 청소년학교문화의 형태는 학교마다의 특성이 매우 다양하므로 그 내용을 살펴본다.  3)청소년의 일상생활과 학교문화특징에서는 청소년의 일상생활과 여가생활 등을 알아보고 적용해 본다.  4)청소년 학교문화의 문제와 과제에서는 교육참여 중 고민과 스트레스 등을 다각도로 살펴봄으로 이해할 수 있다.  5)학교폭력의 형태를 알아본다.  6)학교폭력의 유형과 예방 및 대책에 대해 논의한다.  7)건전한 학교문화 조성 방안에서는 4주에서 다루었던 문제에서 무엇이 바람직한지를 살펴본다.  8)학교문화의 과제를 공유한다.</p> <p><b>4.수업방법:</b> 강의, 토론  토론주제: 학교폭력에 대한 경험을 제시하고 이를 해결하기 위한 방안을 브레인스토밍을 통해 찾아본다.</p>	
<p><b>제6주</b></p>	<p><b>1.강의주제:</b> 청소년과 대중문화  <b>2.강의목표:</b> 대중문화가 청소년에게 미치는 영향과 문제점을 통해 대응방안을 제시할 수 있다.  <b>3.강의세부내용:</b> 1)대중문화에서는 문화의 개념을 통해 그 특성을 고찰하므로 설명한다. 2)대중매체의 개념에서는 현시대에서 가장 효과적인 매체가 무엇인지를 알아보고, 대중매체의 기능에서 일어나는 기본 효과와 그 효과를 제공자와 수용자로 나누어 살펴본다. 3)청소년과 대중문화와의 관계에서는 주말이나 휴일활용도를 분석하고 대중매체의 영향을 설명한다. 4)팬덤문화의 의미를 알아보고, 그 문제점을 적용하여 논의해 본다. 5)온라인 게임문화의 변천사를 알아본다. 6)청소년의 대중문화 과제와 대응방안에서는 우리나라와 외국의 경우를 비교분석하여 장단점을 찾아보고 문제점이 무엇인지 알아본다.</p> <p><b>4. 수업방법:</b> 강의, 동영상시청, 토론  토론주제: 게임 경험을 이야기 나누고 게임이 일상생활에 미치는 영향력을 분석하여 대응방안을 모색한다.</p>	

제7주	중간고사	
제8주	<p>1.강의주제: 청소년과 성문화, 소비문화  2.강의목표: 청소년의 성문화와 소비문화를 다각도로 살펴봄으로써 대안을 제시할 수 있다.  3.강의세부내용: 1)성의 개념에서는 성을 부분적으로 나누어 적용하고 사랑의 삼각이론 등을 특성을 설명한다. 2)청소년 성의 유형에서는 이성교제의 역기능을 설명한다. 3)청소년 성문제에서는 자위행위, 성매매의 특징 및 폐해를 알아보고 종합대책을 살펴보고 분석해 본다.  4)청소년 소비행동의 유형 및 특성을 살펴보고 필요에 의한 소비와 과소비의 문제점을 찾는다. 6)디지털시대와 청소년 소비문화에서 소비문화와의 관계를 살펴보고, 대중매체를 통하여 형성되는 과시 소비의 영향과 체계적인 교육 방법을 모색해 본다.  4. 수업방법: 강의 동영상 시청, 토론  토론주제: 해외 소비자교육 및 캠페인 사례를 검색하여 건전한 청소년 소비문화의 대안을 토론한다.</p>	
제9주	<p>1.강의주제: 청소년 사이버문화  2.강의목표: 청소년 사이버문화의 필요성 및 문제점과 발전방향에 대하여 제시할 수 있다.  3.강의세부내용: 1)청소년사이버문화의 형성에서는 그 개념과 특성을 설명하여 이해를 돕는다. 2) 사이버문화의 유형 및 현황에서는 다양한 영역에 대하여 설명한다. 3) 사이버문화가 청소년에게 미치는 영향 및 역기능을 중점적으로 다루어 문제를 제기하고 그 해결책을 모색한다.  4. 수업방법  *토론주제: 사이버불링의 문제점과 해결방안</p>	
제10주	<p>1.강의주제: 청소년 또래문화  2.강의목표: 청소년 또래문화의 형성을 통하여 기능과 역할, 유형을 살펴봄으로써 순기능과 역기능을 정리함으로써 또래문화를 이해할 수 있다.  3.강의세부내용: 1) 청소년 또래문화의 형성에서는 도당 및 패거리집단을 살펴봄으로써 부적절한 유형을 중점적으로 찾아본다. 2) 청소년 또래문화에 특성에서는 저항성과 대안문화 왕따문화를 살펴 기성세대나 부모와의 의견 상충이 있을 때 그 해결 방법을 알아본다. 3) 건전한 청소년 또래문화형성을 위한 프로그램 형성요인을 알아봄으로써 근접성, 유사성, 지향성, 또래 동조성 등을 설명한다. 4) 건전한 청소년 또래문화 형성을 위한 프로그램에서는 또래조정 프로그램을 알아보고, 더 나아가서는 멘토링 프로그램 매뉴얼을 적용해본다.</p>	수시시험 실시
제11주	<p>1.강의주제: 청소년 여가문화  2.강의목표: 여가의 개념과 특징, 여가환경의 실태와 변화를 알아보고 자기계발과 욕구충족을 위한 여가활동의 현황과 바람직한 여가활동을 계획할 수 있다.  3.강의세부내용: 1) 청소년의 여가문화의 이해에서는 여가실태 기능 등을 이해하고 시대적 변화 원리를 설명한다. 2) 청소년 여가활동의 유형 및 특성에서는 청소년 여가 활동의 유형을 살펴보고, 활동 영역을 세밀히 알아본다. 3) 청소년의 여가활동을 위한 사회적 대책에서는 여가선용으로의 전개되지 못하는 이유를 알아보고 그 대책을 설명한다. 4) 여가활동에 필요한 장소와 프로그램과 또래가 형성될 수 있는 사회적 국가적 방법도 구체적으로 제시한다.  4. 수업방법: 강의 토론  토론주제-청소년의 역량향상을 위한 새로운 여가문화를 제시</p>	
제12주	<p>1.강의주제: 청소년과 다문화  2.강의목표: 다문화 형성과정, 유형 현황,공존하는 방법을 설계할 수 있다.  3.강의세부내용: 1)다문화가정의 개념의 특성을 이해하고 다문화가정의 문제점을 다각도로 살펴본다. 2) 청소년과 다문화와 그 현황과 특성을 서명한다. 3) 다문화가정의 지원정책을 주관하는 정부부처를 그 지원법과 같이 설명하여 이해를 돕는다. 4) 다문화가정의 문제점 개선방안에서는 언어, 문화적 갈등해소, 제도개선 등을 살펴보고 그 해결책을 모색하여 본다.</p>	
제13주	<p>1.강의주제: 청소년과 언어문화  2.강의목표: 청소년 언어문화, 글로벌 문화의 유형과 특징을 요약할 수 있다.  3.강의세부내용: 1)청소년의 언어와 문화를 이해한다. 2)청소년 욕설이 유행하게 된 배경에 대해 안다. 3)청소년이 사용하는 언어를 알 수 있다.  1)글로벌 문화에 대해 이해한다. 2)글로벌 문화의 유형과 특징을 안다.  3)포털이나 블로그, 웹진 등 사이버 공간에서 형성되는 글로벌 문화를</p>	

	<p>알아본다. 4)한류문화를 알아본다.</p> <p>수업방법: 강의, 토론</p> <p>토론주제: 청소년 언어문화의 특징을 통해 볼 수 있는 청소년의 관심사는 무엇인가?</p>	
제14주	<p>1.강의주제: 청소년 스마트폰 문화</p> <p>2.강의목표: 청소년 스마트폰 중독이 무엇인지를 살펴봄으로써 대책을 제시하고 청소년 문화정책의 과제를 열거할 수 있다.</p> <p>3.강의세부내용: 1) 스마트폰의 이해에서는 이용현황과 문화와 중독현상을 다루어 분석하여 보고, 참신한 청소년 문화 정책을 다각도로 살펴 분석하고 노력하도록 이끈다. 3) 참고문헌에서 청소년문화에 대한 새로운 이해와 대책을 보완한다.</p> <p>4. 수업방법: 강의 발표</p>	과제 제출일
제15주	기말고사	