강 의 계 획 서

과목명	이태리어덕션 I		
학점	3학점	정원	40
담당 교강사			
수업	수업기간(주)		총수업시간
	1학기 : 3월 초순 ~ 6월 중순 (15주) 2학기 : 9월 초순 ~ 12월 중순 (15주)		45
교재	교재명	저자명	출판사
	성악인을 위한 이태리어 덕션	이현섭, 김수진	예솔
관련 과정명	학사	교회음악 전공, 성악 전공, 음악학 전공	
	전문학사		
성적	평가방법	상대평가	
	성적배점	중간 30점, 기말 30점, 과제 10점, 수시시험 10점, 출결 20점	
	성적비율	A: 30%이내, B: 누계 70%이내	
	이수요건	성적 60점 이상 + 출석률 80% 이상	
평가일정	중간고사 : 개강 후 7~8주차 기말고사 : 개강 후 15주차		
수업목표	<p>예술가에게 영감을 주는 수많은 요소 중 문학(시)은 성악곡을 탄생시킨다. 성악작품을 이해하려면 가사의 이해가 선행되어야 한다. 이태리어를 가사로 하는 성악곡을 올바르게 노래하기 위해서는 정확한 발음뿐만 아니라 문법과 단어의 의미를 이해하는 것이 중요하다. 모든 언어는 일상 언어에서와 노랫말에서의 발음에 분명한 차이가 있음을 알아야한다. 이를 위해 일반적인 이태리어 학습을 진행하여 정확한 발음과 단어의 의미, 문법 등을 익힌 다음 대표적인 이태리 성악작품을 노래해보거나 음반, 또는 연주회 참관을 통해 성악가들의 가사 발음이 어떠한가를 잘 듣고 따라해 본다. 외국인이 하는 한국노래를 들어보면 어색한 발음과 억양을 자주 듣게 된다. 본 교과목을 통해 이태리어를 모국어처럼 발음하고 가사의 의미를 완벽하게 이해하면서 노래할 수 있다.</p>		

■ 주차별 강의 내용

주별	수업 주제 및 내용	비고
제1주	<p>※ 오리엔테이션 : 이태리어 디션 수업에 이유와 커리큘럼, 그리고 과제물을 미리 설명해 줌으로서 수업 참여를 독려하고 나아가 직접 참여하는 수업을 통해 강의뿐만 아니라 스스로 준비, 학습하여 수업에 참여할 수 있다.</p> <p>1) 강의주제 : 성악예술의 아름다움 2) 강의목표 : - 성악예술의 아름다움에 대하여 설명할 수 있다. - 성악전공 학생들이 발음에 있어서 정확한 지식을 갖추어야 하는 이유를 알 수 있다. 3) 강의세부내용 : - 성악예술의 아름다움을 표현하기 위해서 훌륭한 목소리, 멜로디와 함께 정확한 가사의 디션을 포함하여야 함을 강의한다. - 성악곡 가사 전달 언어 디션 정확성이 필요함</p>	
제2주	<p>1) 강의주제 : 이태리어 기원 2) 강의목표 : - 이태리어의 기원에 대하여 설명할 수 있다. - 이태리어를 사용하는 나라 및 지역을 알 수 있다. - 표준 이태리어에 대하여 설명할 수 있다. - 이태리어를 구성하는 알파벳을 이태리어로 읽을 수 있다. 3) 강의세부내용 : - 이태리어의 기원에 대하여 강의하고 - 이탈리아 외에도 이탈리아어를 사용하고 있는 나라 및 지역도 소개한다. - 이탈리아의 수도인 로마의 말이 아닌 피렌체 지역의 말이 이탈리아 표준어로 사용되어지는 이유에 대하여 설명하고 표준 이태리어에 기초하여 강의를 진행함을 상기시킨다. - 이태리어에서 사용되어지는 알파벳을 이태리어로 읽을 수 있도록 강의 실습한다.</p>	
제3주	<p>1) 강의주제 : 소리를 만드는 위치별 구분 2) 강의목표 : - 소리를 만드는 위치에 대하여 설명할 수 있다. - 소리를 만드는 위치를 구분하며 이태리어를 발음할 수 있다. 3) 강의세부내용 : - 소리를 만드는 위치(입술, 아래 입술과 윗시, 입천장 등)에 따라 만들어지는 소리의 생성 원리에 대하여 설명한다. - 소리를 만드는 위치별 이태리어 자음을 구분하여 설명하고 이를 발음하고 실습하도록 지도한다. - 과제물을 부여하고 내용 및 방법에 대하여 소개한다.</p>	과제 제출일 : 13주차까지
제4주	<p>1) 강의주제 : 기본 발음기호 2) 강의목표 : - 기본적으로 발음기호를 정확히 발음할 수 있다. - 국어에는 없는 이태리 발음기호를 발음할 수 있다. 3) 강의세부내용 : - 기본 발음 기호 발음 연습을 하여본다. - 국어에 없는 발음기호(t)의 발음 방법에 대하여 설명하고 이를 시연하고 따라서 발음하여보도록 한다.</p>	
제5주	<p>1) 강의주제 : 이태리어 강세법 2) 강의목표 : - 여러 음절의 강세를 단어의 예와 함께 설명할 수 있다. - 강세의 위치에 따라 뜻이 달라지는 개념을 알 수 있다. 3) 강의세부내용 : - 이태리어는 강세에 따라 그 단어의 뜻이 달라지는 경우도 발생하는 대표적인 예를 소개하며 강세의 중요성을 이해하고 여러 음절에 생기는 강세를 단어의 예를 통해 실습하도록 지도한다. - 강세의 변화에 따라 달라지는 단어의 뜻을 정리하여 강세의 변화를 주면서 같은 단어를 발음 시연 실습하여본다. 4) 수시시험 실시</p>	수시시험 실시
제6주	<p>1) 강의주제 : F와 V의 발음 2) 강의목표 : - F와 V 발음의 차이점을 설명하고 발음할 수 있다. 3) 강의세부내용 :</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> - F와 V 발음 차이점에 대하여 설명하고 이를 발음 시연 실습하여 본다. - 시청각 자료 가곡을 F와 V 발음에 주의하며 감상하여 본다. 	
제7주	중간고사	
제8주	<ul style="list-style-type: none"> 1)강의주제 : R과 L의 구분 2)강의목표 : <ul style="list-style-type: none"> - R과 L을 구분하여 발음할 수 있다. - R의 발음을 단어내에서 구분하여 발음할 수 있다. - L의 발음을 하나일 때와 두 개일때를 구분 발음한다. 3)강의세부내용: <ul style="list-style-type: none"> - R과 L 구분하여 발음 시연 실습하도록 지도한다. - R 발음의 단어 내 구분 발음 시연하고 이를 발음 실습한다. - L 발음의 단어 발음 시연하고 이를 발음 실습한다. 	발표과제 부여 : 10주차까지
제9주	<ul style="list-style-type: none"> 1)강의주제 : gno의 발음 2)강의목표 : <ul style="list-style-type: none"> - no와 gno 발음의 차이점을 설명할 수 있다. - gn+a,i,o를 발음할 수 있다. 3)강의세부내용: <ul style="list-style-type: none"> - no와 gno 발음의 차이에 대하여 설명하고 발음 시연 후 실습 지도한다. - gn+a,i,o의 발음 시연 후 실습 지도한다. 	
제10주	<ul style="list-style-type: none"> 1)강의주제 : 겹자음 2)강의목표 : <ul style="list-style-type: none"> - 겹자음의 발음방법을 설명하고 정확하게 발음할 수 있다. 3)강의세부내용: <ul style="list-style-type: none"> - 겹자음과 홑자음의 발음 차이에 대하여 설명하고 그 차이에 따라 단어가 달라진다는 것을 강의한다. - 겹자음이 포함된 단어 발음 시연 후 발음 실습 지도한다. 	발표과제 발표주차
제11주	<ul style="list-style-type: none"> 1)강의주제 : 삼중모음 2)강의목표 : <ul style="list-style-type: none"> - 삼중모음의 구조를 설명하고 발음할 수 있다. 3)강의세부내용: <ul style="list-style-type: none"> - 삼중모음=반모음+이중모음으로 이루어지는 구조를 이해하도록 강의한다. - 삼중모음 단어 발음 연습 	
제12주	<ul style="list-style-type: none"> 1)강의주제 : 간단한 이태리어 문법(1) 2)강의목표 : <ul style="list-style-type: none"> - 이태리어 문법을 성악인의 기준에서 간단한 기초문법을 노래에 활용할 수 있는 가장 실리적인 수준으로 익힐 수 있다. 3)강의세부내용: <ul style="list-style-type: none"> - 인칭대명사의 주어에 대하여 강의한다. 	
제13주	<ul style="list-style-type: none"> 1)강의주제 : 간단한 이태리어 문법(4) 2)강의목표 : <ul style="list-style-type: none"> - 이태리어 문법을 성악인의 기준에서 간단한 기초문법을 노래에 활용할 수 있는 가장 실리적인 수준으로 익힐 수 있다. 3)강의세부내용: <ul style="list-style-type: none"> - 명사의 성과 수에 대하여 강의한다. 	과제 제출일
제14주	<ul style="list-style-type: none"> 1)강의주제 : 간단한 이태리어 문법(7) 2)강의목표 : <ul style="list-style-type: none"> - 이태리어 문법을 성악인의 기준에서 간단한 기초문법을 노래에 활용할 수 있는 가장 실리적인 수준으로 익힐 수 있다. 3)강의세부내용: <ul style="list-style-type: none"> - 부정관사에 대하여 강의한다. 	
제15주	기말고사	