

강 의 계 획 서

과목명	음악과생활		
학점	3학점	정원	40
담당 교강사			
수업	수업기간(주)		총수업시간
	1학기 : 3월 초순 ~ 6월 중순 (15주) 2학기 : 9월 초순 ~ 12월 중순 (15주)		45
교재	주당시수	3	
	교재명	저자명	출판사
	음악이 흐르는 동안, 당신은 음악이다(우리의 인생과 음악심리학 이야기)	빅토리아 윌리엄슨	(주)바다출판사
출판연도	학사		교양
	전문학사		교양
성적	평가방법	상대평가	
	성적배점	중간 30점, 기말 30점, 과제 10점, 출결 20점, 수시시험 10점	
	성적비율	A: 30%이내, B: 누계 70%이내	
	이수요건	성적 60점 이상 + 출석률 80% 이상	
평가일정	중간고사 : 개강 후 7~8주차 기말고사 : 개강 후 15주차		
수업목표	음악이 인간의 생활에 어떤 영향을 끼치는가를 살펴보아 이를 적극적으로 활용할 수 있도록 하기 위한 과목이다. 단순히 들리는 차원의 소리나 음악에도 인간은 영향을 받아 반응하는데 이를 연구하여 보다 나은 생활환경을 만들어가는 것이 본 교과목의 목적이다. 백화점이나 식당에서 틀어주는 상업적 목적의 음악 외에, 아침과 저녁에 듣는 음악을 구별하거나 태교나 청소년의 심성발달, 치료행위, 교정시설에서 음악을 들려줄 만큼 음악은 인간의 심성이나 활동에 영향을 미친다. 동식물 육성에 사용되는 음악의 효과도 확인되고 있다. '찾아가는 음악회'와 같은 음악을 통한 사회봉사활동, 환경과 음악의 관계 등을 살펴보아 다양한 음악활용의 가능성과 결과들을 살펴본다. 단순히 들리는 차원이 아니라 분명한 목적을 갖고 찾아서 듣는 음악으로 활용할 수 있는 방법을 깨달을 수 있다.		

■ 주차별 강의 내용

주별	수업 주제 및 내용	비고
제1주	orientation 과정에 대한 설명 및 수업계획에 대한 설명, 과제물 및 평가에 대한 설명 1)강의 주제: 일상에서 음악 2)강의 목표: 학습자의 일상에서 음악이 갖는 의미를 표현할 수 있다. 3)강의 세부내용: ① 음악 감상하기 ② 수강생이 자주 듣거나 좋아하는 음악을 통해 자기를 소개하기	과제 제출일 : 13주차까지 수시과제 제출일 : 6주차까지
제2주	1)강의 주제: 음악이 태아에 미치는 영향 2)강의 목표: 태교음악의 의미를 학습함으로써 인간에게 미치는 음악의 영향력이 태교로부터 이루어진다는 점을 사례를 들어 설명할 수 있다. 3)강의 세부내용: ① 배속의 음악 ② 어떤 음악이 영향을 주는가? ③ 태교에 좋은 음악 감상해보기	
제3주	1)강의 주제: 유치등학생 기간의 음악의 영향 2)강의 목표: 유년기의 음악의 영향중 학습인지력을 향상시키는 음악을 알아보고 관심을 갖고 삶에 활용할 수 있다. 3)강의 세부내용: ① 모차르트음악의 효과가 학습능력에 효과를 주는가? ② 모차르트 음악 감상하기 ③ 감상 후 공감되는 점 토론하기 ④ 두뇌발달에 좋은 음악은 무엇인지 학습자료를 통해 알아보기	
제4주	1)강의 주제: 청소년기에 어떤 음악이 필요할까? 2)강의 목표: '청소년기의 필요'와 '음악의 도움이 필요할 때'에 대한 학습을 통하여 공감함으로써 토론 등을 통해 자신의 의견을 피력할 수 있다. 3)강의 세부내용: ① 토론: 나의 청소년기에 어떤 음악을, 왜 좋아했는지. ② 청소년기의 기본과 감정에 대한 이해	
제5주	1)강의 주제: 식물에게도 음악이 영향을 주는가? 2)강의 목표: 음악이 식물에 미치는 영향을 실험결과를 통해 이해함으로써 영향력과 효과를 설명할 수 있다. 3)강의 세부내용: - 식물에도 귀가 있다: 다윈의 미모사 실험과 도로시 레털랙의 실험	
제6주	1)강의 주제: 음악이 뇌에 영향을 미칠까? 2)강의 목표: 음악이 두뇌에 미치는 핵심적인 효과들을 분류하여 제시할 수 있다. 3)강의 세부내용: ① 같은 음악이라도 뇌에 부정적 자극을 줄 수도, 긍정적 에너지를 줄 수도 있다. ② 음악이 좌,우 뇌에 변화를 일으키는 과정, 기억과 연관 작용, 휴식과 에너지, 건강에 미치는 영향	수시과제 제출일
제7주	중간고사	
제8주	1)강의 주제: 노동음악, (일터에서의 음악) 2)강의 목표: 우리나라와 외국의 노동음악을 감상하고 비평함으로써 노동음악의 의미를 파악하여 일터에 적용할 수 있다. 3)강의 세부내용: ① 노동음악의 역사 및 노동음악의 유익 ② 우리나라/외국의 노동요 찾아 감상 및 비평하기	

제9주	<p>1)강의 주제: 상업세계에서의 음악</p> <p>2)강의 목표: 노동환경(직장종사자)과 상업 환경(소비자)에서 직원과 소비자에게 미치는 음악의 효과를 사례를 들어 설명할 수 있다.</p> <p>3)강의 세부내용:</p> <p>① 시간을 흡수해 버리는 음악</p> <p>② 음악과 소비자의 심리-슈퍼마켓에서</p>	
제10주	<p>1)강의 주제: 음악과 춤과 리듬감</p> <p>2)강의 목표: 본능적으로 타고난 인간의 리듬감을 이해함으로써 음악과 춤이 만들어내는 시너지를 표현할 수 있다.</p> <p>3)강의 세부내용:</p> <p>① 동물의 박자감각</p> <p>② 타고난 인간의 리듬감</p> <p>③ 로맨스를 위한 춤</p>	
제11주	<p>1)강의 주제: 음악과 스포츠</p> <p>2)강의 목표: 스포츠 참여자나 관전자에게 동기, 성과, 공동체 정신을 주는 음악의 중요성을 설명할 수 있으며, 개인의 생활에 활용할 수 있다.</p> <p>3)강의 세부내용:</p> <p>① 사람의 움직임을 돕는 음악의 힘</p> <p>② 운동 중 두뇌에 전달되는 정신적 육체적 피로 신호를 차단하는 음악의 힘</p> <p>③ 얼마만큼의 시간, 어떤 음악이 유용할까?</p> <p>④ 운동선수에게 미치는 음악의 유용성.</p>	
제12주	<p>1)강의 주제: 음악과 웰빙</p> <p>2)강의 목표: 음악이 웰빙을 위한 잠재력이 있는 것임을 현재 음악치료에 대한 연구의 현 상황을 파악하여 설명할 수 있다.</p> <p>3)강의 세부내용:</p> <p>① 음악치료와 음악치료 사이의 음악</p> <p>② 청취는 웰빙에 어떻게 영향을 미치나?</p>	
제13주	<p>1)강의 주제: 음악과 신체적 건강</p> <p>2)강의 목표: 음악의 신체적 치료효과를 여러 사례를 들어 설명하고 토론할 수 있다.</p> <p>3)강의 세부내용:</p> <p>① 뇌손상 등 질환에 음악이 어떤 도움을 줄 수 있을까?</p> <p>② 혼수상태에서도 음악에 반응, 뇌졸중 환자의 음악치료, 움직임과 말하기에 음악이 주는 영향</p>	과제 제출일
제14주	<p>1)강의 주제: 생활 속의 음악에 대한 정리</p> <p>2)강의 목표: 한학기의 수업을 복습하며 나의 생활 속에서 일어나는 음악을 개괄적으로 다시 정리할 수 있고 계획할 수 있다.</p> <p>3)강의 세부내용:</p> <p>① 하루 동안 듣는 음악의 내용과 종류 정리하기</p> <p>② 내가 선호하는 광고음악, 영화음악, BGM, OST 정리하기</p> <p>③ 내가 좋아하는 음악활동 정리하기</p>	
제15주	기말고사	