

# 강 의 계 획 서

<b>과목명</b>	생활무용			
<b>학점</b>	3학점	<b>정원</b>	20	
<b>담당 교강사</b>				
<b>수업</b>	<b>수업기간(주)</b>		<b>총수업시간</b>	
	1학기 : 3월 초순 ~ 6월 중순 (15주) 2학기 : 9월 초순 ~ 12월 중순 (15주)		75	
<b>교재</b>	<b>주당시수</b>	5		
	<b>교재명</b>	<b>저자명</b>	<b>출판사</b>	
	교육무용의 이론과 실제	박순자	청풍출판사	
<b>관련 과정명</b>	<b>출판연도</b>	2021		
	<b>학사</b>	교양		
	<b>전문학사</b>	교양, 레저스포츠 전공		
<b>성적</b>	<b>평가방법</b>	상대평가		
	<b>성적배점</b>	중간 30점, 기말 30점, 과제 10점, 수시시험 10점, 출결 20점		
	<b>성적비율</b>	A: 30%이내, B: 누계 70%이내		
	<b>이수요건</b>	성적 60점 이상 + 출석률 80% 이상		
<b>평가일정</b>	중간고사 : 개강 후 7~8주차 기말고사 : 개강 후 15주차			
<b>수업목표</b>	<p>본 교과목은 유아에서 노인에 이르기까지 평생활동으로 참여자의 자발적인 참여를 전제로, 개인의 일상생활을 풍요롭게 하고 개개인의 건강증진과 미적 교육, 삶의 질적 향상, 복지증진의 방법을 학습한다. 이에 따라 발레, 현대무용, 한국무용을 기본으로, 실질적으로 생활에서 할 수 있는 요가, 필라테스, 댄스스포츠, 포크댄스, 재즈댄스, 라인댄스, 에어로빅, 벨리댄스 등을 포함하며, 각 프로그램은 생활무용의 대상에 따른 생애시기에 알맞게 세분화하여 효과적으로 연습한다.</p> <p>일상생활에서 쉽게 접할 수 있는 다양한 생활무용을 지도하고 관리 운영할 수 있는 전문지식을 습득함으로써 신체적인 스태미나와 운동 제어, 자기 훈련을 통해 스스로 개발하도록 하며 생각과 신체의 숙달된 움직임의 조화를 꾀한다.</p>			

■ 주차별 강의 내용

주별	수업 주제 및 내용	비고
제1주	※오리엔테이션 - 생활무용 교과의 전반적인 강의계획을 설명하고 학습과정에 대한 소개 및 강의 진행방식과 평가방법(중간, 기말고사, 과제물, 기타과제)에 대해 설명한다. - 수업 준비도 진단과 교과에 대한 학습자의 요구도 조사 1) 강의주제 : 무용의 일반적 이해 I 2) 강의목표 - 무용의 시간적, 시대적, 역사적 관점에서 정의를 이해하고 무용이 인간의 삶에 미친 영향력을 파악할 수 있다. 3) 강의세부내용 - 무용의 시간적 정의 - 무용의 시대적 정의 -무용에 역사적 정의	과제 제출일 : 13주차 수시 시험 : 6주차
제2주	1) 강의주제 : 생애단계와 생활무용(영,유아기) I 2) 강의목표 - 영·유아기의 신체, 정서, 사회성의 발달원리를 이해할 수 있다. - 영·유아기의 운동기능의 발달을 이해하고 생활무용 동작구성의 범위를 설정할 수 있다. 3) 강의세부내용 - 영유아기의 발달 이해 유아무용이 유아의 발달에 미치는 영향 이해 - 영유아를 위한 생활무용 프로그램 구성 안	
제3주	1) 강의주제 : 생활무용으로서의 라인댄스의 이해 2) 강의목표 - 라인댄스의 기본 개념 및 춤의 특성과 인지적, 정의적, 사회적 가치를 이해하여 지도에 적용할 수 있다. - 라인댄스 동영상 감상하고 그 특성을 파악할 수 있다. 3) 강의세부내용 - 라인댄스의 특징 2wall, 4wall - 라인댄스의 인지적 가치 -라인댄스의 정의적 가치 -라인댄스의 사회적 가치	
제4주	1) 강의주제 : 생활무용으로서의 댄스스포츠의 이해 2) 강의목표 - 댄스스포츠의 발생 배경 및 개념을 이해하여 지도에 적용 할 수 있다. - 댄스스포츠의 종목별 동영상 감상 후 각 종목의 특징을 구분할 수 있다. - 댄스스포츠 상식, 용어를 학습하고 지도에 적용할 수 있다. 3) 강의세부내용 - 생활무용의 관점에서의 댄스스포츠의 이해 - 댄스스포츠의 배경 및 개념 이해 - 댄스스포츠의 스포츠 특성, 예술적 특성, 운동생리적 특성, 레크리에이션적 특성 이해	
제5주	1) 강의주제 : 생활무용으로서의 모던 댄스스포츠의 이해 2) 강의목표	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 댄스스포츠의 모던(스탠다드)에 대한 시청각 영상을 감상하고 그 특성을 구분할 수 있다.</li> <li>- 댄스스포츠 지도 시 유의사항을 학습하고 실제에 지도에 적용할 수 있다.</li> <li>- 댄스스포츠의 지도 자질에 대해 이해하고 지도자의 중요성을 설명할 수 있다.</li> </ul> <p>3) 강의세부내용</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 댄스스포츠의 종목 모던과 라틴 구성의 이해</li> <li>- 댄스스포츠의 지도 시 유의사항 이해</li> <li>- 댄스스포츠의 지도자의 자질에 대한 이해</li> <li>- 댄스스포츠의 모던(스탠다드)의 기본적인 용어</li> </ul>	
제6주	<p>1) 강의주제 : 생활무용으로서의 포크댄스의 이해</p> <p>2) 강의목표</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 포크댄스의 배경 및 개념을 이해하고 동영상 시청을 통해 그 특징을 구분하고 설명 할 수 있다.</li> <li>- 포크댄스의 종목, 상식, 용어를 이해하고 적용할 수 있다.</li> <li>- 포크댄스의 대형 및 기본동작을 학습하고 실시할 수 있다.</li> <li>- 포크댄스 지도 시 유의사항을 학습하고 지도 시 활용할 수 있다.</li> </ul> <p>3) 강의세부내용</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 포크댄스의 배경 및 개념.</li> <li>- 포크댄스의 종목, 상식, 용어의 이해 couple, head couple, partner, corner, mixer, holding, bow and courtesy, sway 등</li> <li>- 포크댄스의 대형 및 기본자세의 이해</li> </ul> <p>escort position, closed position, open position, promenade position, varsoviana position, shoulder waist position, cross hold position, cross back hold position, mexican position, side by side, butterfly position, square dance swing position, two hands hold position, skater's position</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 포크댄스 지도 시 유의사항의 이해</li> </ul>	수시시험
제7주	중간고사	시험
제8주	<p>1) 강의주제 : 유아동기를 위한 생활무용의 이해</p> <p>2) 강의목표 - 유아동기 특성과 유아기 무용교육의 필요성을 인지하고 설명할 수 있다.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 유아동기 움직임의 기능을 이해하고 시기에 적합한 생활무용 동작을 정리할 수 있다.</li> <li>- 유아기 발달에 적절한 발레 동작을 안무할 수 있다.</li> <li>- 아동기 발달에 적절한 방송댄스를 안무할 수 있다.</li> </ul> <p>3) 강의세부내용</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 인간의 생애주기 중 유아기의 발달 특성에 적절한 유아발레 레퍼토리 안무하기</li> <li>- 인간의 생애주기 중 아동기의 발달 특성에 적절한 방송댄스 레퍼토리</li> </ul>	

	안무하기	
제9주	<p>1) 강의주제 : 인간과 무용과의 관계</p> <p>2) 강의목표</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 무용의 효과를 신체적, 정서적, 사회적, 인지적 발달 관점에서 생애단계로 분류해 보고 인간 몸과 마음에 무용이 미치는 효과와 영향력을 설명할 수 있다.</li> </ul> <p>3) 강의세부내용</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 무용과 신체발달의 효과적 관계무용과 정서발달의 효과적 관계</li> <li>-무용과 사회성 발달의 효과적 관계</li> <li>-무용과 인지발달의 효과적 관계</li> </ul>	
제10주	<p>1) 강의주제 : 무용의 유형에 대한 이해</p> <p>2) 강의목표</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 무용의 유형으로 창작무용, 놀이무용, 생활무용, 미적무용, 체조무용, 학교무용, 민속무용, 민족무용, 예술무용으로 구분됨을 학습하고 각 유형의 특성을 이해하고 생활무용과 비교하여 설명할 수 있다.</li> </ul> <p>3) 강의세부내용</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 교육무용의 정의, 의의 및 목표</li> <li>- 교육무용의 유형</li> <li>-교육무용의 리더십</li> </ul>	
제11주	<p>1) 강의주제 : 생활무용으로서의 필라테스의 이론</p> <p>2) 강의목표</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 필라테스의 배경 및 개념을 학습하여 신체의 긍정적 변화에 기여할 수 있도록 반영할 수 있다.</li> <li>- 필라테스 동작의 내용과 특성을 학습하고 다른 운동과의 차이를 설명할 수 있다.</li> <li>- 필라테스 지도 시 유의사항을 숙지하여 안전하게 지도할 수 있다.</li> </ul> <p>3) 강의세부내용</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 필라테스의 배경 및 개념의 이해</li> <li>- 필라테스 동작의 메커니즘 이해</li> <li>- 필라테스 지도 시 유의사항 이해</li> </ul>	
제12주	<p>1) 강의주제 : 생활무용으로서의 벨리댄스의 이론</p> <p>2) 강의목표</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 벨리댄스의 배경 및 개념을 학습하여 벨리댄스의 특성을 이해할 수 있다.</li> <li>- 벨리댄스의 효과 및 가치를 구분하여 설명할 수 있다.</li> <li>- 영상을 통해 벨리댄스 동작의 구성과 특성을 시청하고 다른 운동과의 차이를 설명할 수 있다.</li> <li>- 벨리댄스 지도 시 유의사항을 숙지하여 안전하게 지도할수 있다.</li> </ul> <p>3) 강의세부내용 - 벨리댄스의 배경 및 개념의 이해</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 벨리댄스 동작의 메커니즘 이해</li> <li>- 벨리댄스 지도 시</li> </ul>	
제13주	<p>1) 강의주제 : 생활무용으로서의 요가의 이론</p> <p>2) 강의목표</p>	과제 제출일

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 건강한 삶을 위한 요가의 필요성에 대해 이해하고 제시할수 있다.</li> <li>- 요가의 배경 및 개념을 학습하고 생활무용으로서의 요가원리를 파악할 수 있다.</li> <li>- 요가의 특성, 동작의 구성을 학습하고 생활무용으로서요가의 효과를 설명할 수 있다.</li> <li>- 요가지도 시 유의사항을 학습하고 지도에 적용할 수 있다</li> </ul> <p>3) 강의세부내용</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 건강한 삶을 위한 생활요가의 필요성과 관계</li> <li>- 생활요가의 개념의 이해</li> <li>- 생활요가의 특성 및 동작의 이해</li> <li>- 건강한 삶을 위한 생활요가의 지도 시 유의사항 이해</li> </ul>	
<p><b>제14주</b></p>	<p>1) 강의주제 : 건강한 삶을 위한 생활무용의 실제 I</p> <p>2) 강의목표</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 건강한 삶을 위한 생활무용의 필요성에 대해 이해하고 생활무용의 긍정적 영향력을 제시할 수 있다.</li> <li>- 생활무용의 다양한 장르에 대한 특성과 역할에 대해 토론할 수 있다.</li> <li>- 생활무용 지도 시 유의사항을 학습하고 지도에 적용할 수있다.</li> </ul> <p>3) 강의세부내용</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 생활무용의 필요성과 역할에 대한 이해</li> <li>- 생활무용의 다양한 장르에 대한 특성 이해</li> <li>- 건강한 삶을 위한 생활무용의 지도 시 유의사항 이해</li> </ul>	
<p><b>제15주</b></p>	<p>기말고사</p>	<p>시험</p>