

강 의 계 획 서

1. 강의개요				
학습과목명	탄츠프로듀서	교강사명	이주원	
강의시간	토요일, 14:00-17:00	교강사 연락처	연락처	02-300-1812
			이메일	tanz-yoga@naver.com
2. 교과목 및 학습목표				
<p>탄츠프로듀서는 현대무용 공연과 교육 프로그램을 제작하는 기획자의 전문 과정이다. 과정안에서 자신만의 안무를 만들고, 실제 현장에서 실현 가능한 교육프로그램을 개발한다. 현대무용의 역사를 알고, 비전공자의 춤(취미무용)으로 불리고 있는 '탄츠'를 체계화하여 지도할 수 있는 인재를 양성하고자 한다.</p>				
3. 교재 및 참고문헌				
<p>참고문헌 발레페다고지 - 로리 포스터 지음. 정옥희, 임수진, 홍애령 옮김. 춤, 새로 말한다. 새로 만든다 - 김채현 지음. 현대 무용 감상법 - 글 남정호.</p>				
4. 주차별 강의 내용				
주차	강의(실습.실기.실험) 내용		과제 및 기타 참고사항	
1	오리엔테이션. 현대무용 기초 실기 전반 경험하기		barre 가 있는 스튜디오	
2	ballet barre work 발레 바의 기초 실기		barre 가 있는 스튜디오	
3	ballet center work 발레 센터의 기초 실기		barre 가 있는 스튜디오	
4	현대무용 바워크의 변형		barre 가 있는 스튜디오	
5	현대무용의 역사 1. 이사도라 덩컨			
6	현대무용의 역사 2. 마사 그레이엄			
7	현대무용의 역사 3. 머스 커닝엄			
8	현대무용의 역사 4. 포스트 모던 댄스			

9	현대무용 센터워크 점프, 턴, 킥 익히기	
10	현대무용 센터워크 애니멀 워크, 구르기 익히기	
11	즉흥 움직임 경험하기, 자신만의 움직임 찾기	
12	스코어 즉흥(약속이 있는 즉흥 움직임) 경험하기	
13	제작 실습 1. 작품만들기	
14	제작 실습 2. 작품다듬기	
15	제작 실습 3. 작품영상찍기	장소 섭외, 촬영감독 섭외

5. 수업에 특별히 참고하여야 할 사항

이론과 실기가 병행되는 과정이며, 수업시간에는 창작 과정이 포함되어있다.

6. 수업방법

이론중심(), 토론(), 세미나중심(), 실기중심(), 이론및토론(), 이론및실험(), 이론 및 실기병행(◦)